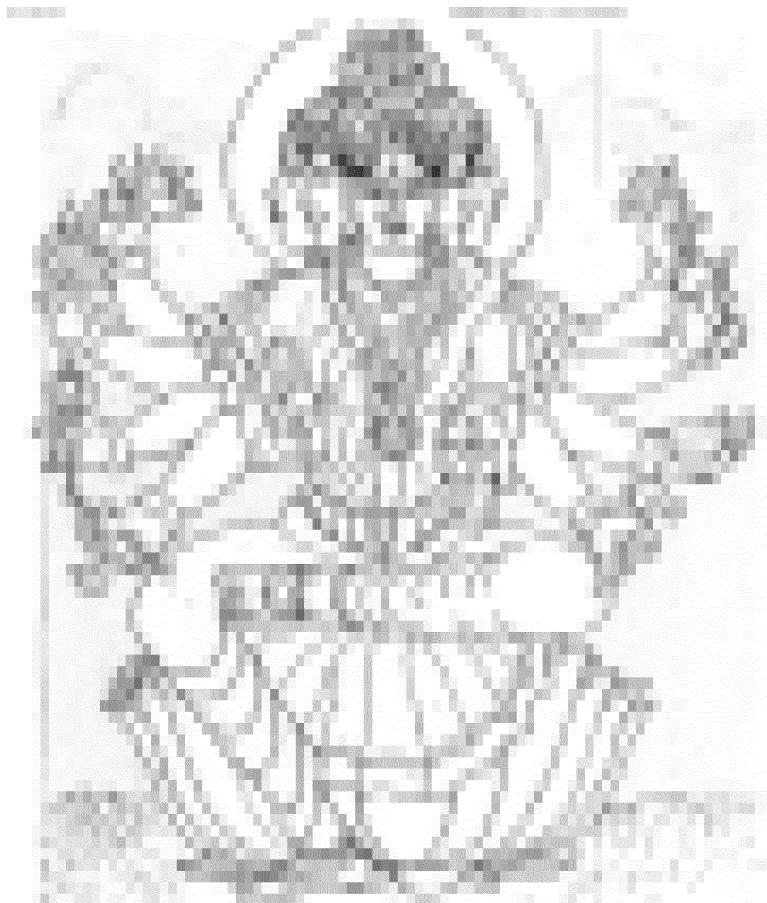


சுக்ல யஜார்வேத காண்வசாகா ஸந்த்யாவந்தனம்

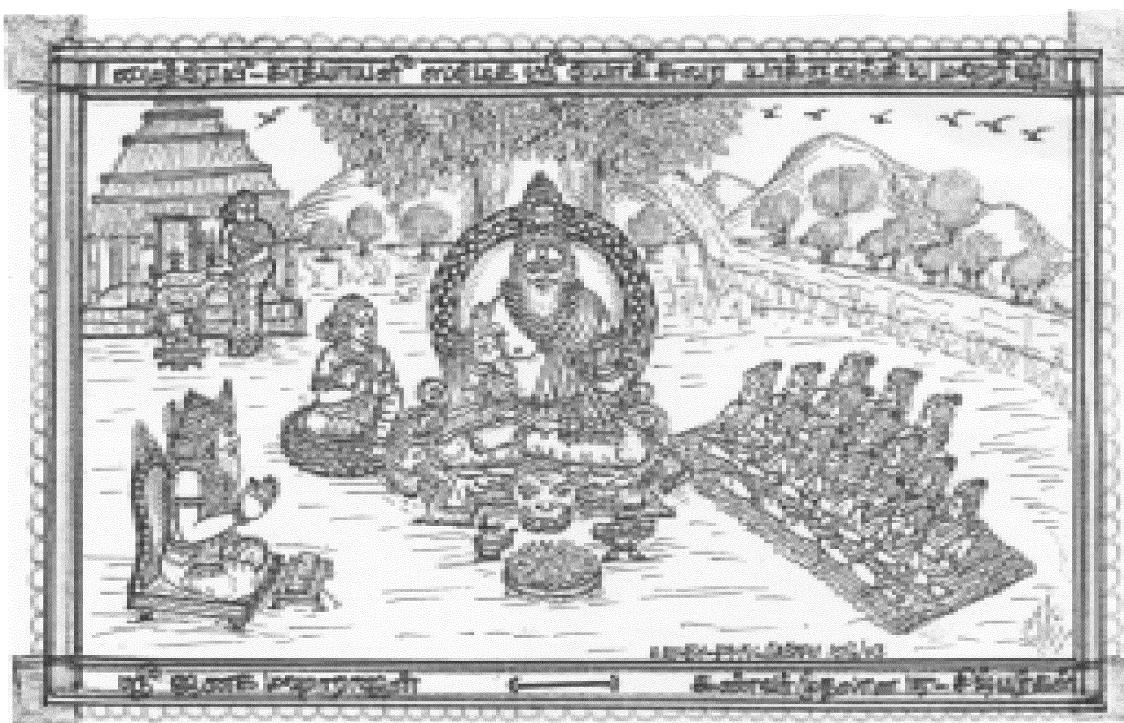


சுக்ல யஜார்வேத எஜாகேஷனல் டிரஸ்ட்
ப.எண் 16/ப.எண் 33 லோகநாதன் காலனி

ஏ

ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்ய குருப்யோ நம:

குரு வந்தனம்



வந்தேஹம் மங்காளத்மாநம் பாஸ்வந்தம் வேதவிக்ரஹம் ।
யாக்ஞ வல்க்யம் முநிச்ரேஷ்டம் ஜிஷ்ணும் ஹரிஹரப்ரபம் ।
ஜிதேந்த்ரியம் ஜிதக்ரோதம் ஸதாத்யாந பராயணம் ।
ஆநந்த நிலயம் வந்தே யோகாநந்தம் முநீஸ்வரம் ।

சுக்ல யஜூர்வேத காண்வசாகா ஸந்த்யாவந்தனம்

ஸமிதாதானம், ப்ரம்மயக்ஞம், தேவரிஷி பித்ருதர்ப்பணம்

தொகுத்தவர்:-

சென்னை ஸம்ஸ்கிருதக் கல்லூரி வேதாந்த புரோபஸர்
சுக்லயஜூர்வேத பூஷணம்
பிரும்மஸ் P.M.விஜயராகவ சாஸ்திரிகள், M.A.,
ஸலகஷண கனாந்த வித்வான், வேதாந்த சிரோமணி-விசாரத,
வேத வேதாந்தகோவித, வேதவித்யாவாரிதி, ஸாஹித்ய ஆசார்ய;

வெளியீடு:

சுக்ல யஜூர்வேத எஜாகேஷனல் டிரஸ்ட்
ப.எண் 16/பு.எண் 33 லோகநாதன் காலனி

First Edition: April 2012

This book is available as PDF for foredown load at www.shuklayajurveda.org for personal use by asthikas and NOT FOR commercial purposes.

SHUKLA YAJUR VEDA EDUCATIONAL TRUST
Mylapore, Chennai-600 004.

Price: **Rs. 50/-**

Printed at:
Chellam Offset Printers,
15, Apparswamy Koil Street,

முகவுரை

பிராம்மண சமுதாயத்தின் மிக முக்கியமான கடமையாக ஸந்தியா வந்தனம் கருதப் படுகிறது. சுக்ல யஜார் வேத காண்வ சாகையில் ஸந்தியா வந்தனத்திற்காக பல புஸ்தகங்கள் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனாலும் கோர்வையாகவும் முழுமையாகவும் தானே தெரிந்து கொண்டு அனுஷ்டானம் செய்து கொள்வதற்காகவும் ஏற்பட்ட முயற்சியே இந்த புஸ்தகமாகும். மேலும், ஸமிதாதானம், பிராம்ம யக்ஞம் மற்றும் பல மந்திரங்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மனிதனாகப் பிறந்து அதிலும் பிராம்மணாகப் பிறந்தவர்களின் முக்கியமான நோக்கம் தன்னையும் உயர்த்திக்கொண்டு சமுதாயத்தின் மற்றவர்களையும் உயர்த்த வேண்டும், உயர்த்துவதற்கு வழி காட்ட வேண்டும் என்பதாகும். வேத காலம் முதல் இந்த உயர்ந்த என்னத்தில் ஈடுபட்ட பிராம்மணர்களால் தான் வேதம் ரட்சிக்கப்பட்டு நமது நாடும் வளர்ந்து வந்திருக்கிறது. பல விதமான தாக்குதல்களையும் இழிவுகளையும் பொறுத்துக் கொண்டு நமது பிராம்மண குலம் இன்றும் தலை நிமிர்ந்து நிற்கிறது என்றால், அதன் முக்ய காரணம், நமது பரம்பரையின் ஆத்ம பலமேயாகும். அதை அடைய சிறந்த வழி ஸந்தியா வந்தனம்.

ஸந்தியா வந்தனம் என்பது ஒரு சாதாரணமான சடங்கோ கிரியையோ அல்ல, இது ப்ரம்ம உபாசனையாகும். இதில் நிர்குணமான ப்ரம்மத்தை ஸந்தியா தேவியின் உருவத்தில் பிரார்த்தனை செய்கிறோம். இது உடல், மூச்சக்காற்று, உள்ளம் ஆகியவற்றை சுத்தி செய்வதற்கான கிரியைகளும், உடல் வலிழுட்டுவதற்கான பயிற்சிகளும், உள்ளத்தை சாந்தமாக்கி, ஒரு முகப்படுத்தி மேலான எண்ணங்கள் உருவாவதற்கு ஏற்றவாறு தயார் செய்யும் தியான பயிற்சிகளும் ஒருங்கே இணையப் பெற்ற ஒரு அற்புதமான பொக்கிஷம். ஸந்தியா வந்தனம் செய்வதற்காக குத்திட்டு உட்காருவது, ஆவாஹனம் செய்வதற்காக கைகளை சூழ்றுவது, குனிந்து அபிவாதனம் செய்வது, சூர்ய தர்சனம் செய்வது அங்கன்யாச கரண்யாசங்கள் முதலியவைகள் உடலை நலமாக்கும் சாதனங்கள். பிராண்யாமம் நுரையீரல்களையும் இதயத்தையும் பலப்படுத்துவதோடு மனதை ஒரு முகப்படுத்தி அமைதியை தருகிறது. காயத்ரீ ஜபமோ ஈடு இணையற்ற உபாசனை. காயத்ரி மந்த்ரம் உபாசிப்பவர்களை காப்பாற்றுகிறது. காயத்ரீ தேவி ‘மஹா மந்த்ர பலப் பிரதா’ என்று அழைக்கப்படுகிறாள். அதாவது மந்த்ரங்களின் பலனைக் கொடுப்பவள் என்று பொருள். எந்த ஒரு பூஜை அல்லது பிரார்த்தனை செய்வதிலும் காயத்ரி மந்த்ரம் இடம் பெறும். காயத்ரி மந்த்ரம் ஜபிப்பதால் தான் மற்ற மந்த்ரங்களின் உண்மையான பலனை அடைய முடியும். காயத்ரி என்ற சொல் கயஸ் (உடல் உறுப்புகள்) என்ற மூலத்திலிருந்து வந்தது என்று ப்ருக தாரன்ய உபநிஷத் கூறுகிறது. ஆகவே காயத்ரீ தேவி உடல் உள்ளம் இரண்டையும் காப்பாற்றுவதோடு நமது எல்லா முயற்சிக்கும் எப்போகும் உறுதுணையாக இருந்து நம்மை ரக்ஷிக்கிறாள்.

நமது சக்ல யஜூர் வேத ஸந்தியா வந்தனத்தில் சில விசேஷமான மந்திரங்களும் கிரியைகளும் உள்ளன. இந்த புஸ்தகத்தில் காத்யாயன க்ருஹ்ய சூத்ரமாக கருதப்படும் பாரஸ்கர க்ருஹ்ய சூத்ரத்தை பிரமாணமாகக் கொண்டு சில மந்திரங்களையும் தந்திரங்களையும் குறிப்பிட்டுள்ளோம். முக்யமாக ஆசமனம் செய்யும் முறையில் இது வரை வழக்கத்தில் இருந்து வரும் ஆசமனத்தில் இருந்து இது சற்றே வித்தியாசமானது. இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் முறைக்கும் யோகாசன முத்ரைகளுக்கும் நேரடி சம்பந்தம் உள்ளது. இதை அனுசரித்தே பாரஸ்கர க்ருஹ்ய சூத்ரத்தின் ஆசமனமும் உள்ளதால் இந்த மாறுதலை “ஸ்பரமாணம்” என்று கொண்டு இந்த ஆசமனத்தை உபயோகிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். இது தவிர த்ருப்தாதிவ என்று ஆரம்பிக்கும் பாப விஸர்ஜன மந்திரமும் சுமித்ரியானஹா என்று ஆரம்பிக்கும் ஆவர்த்தன மந்திரமும், ஸந்தியா தேவி ஆவாஹனமும் (உத்திஷ்ட தேவி கந்தவயம்...) வந்தன ஜபமும், காயத்ரி ஆவாஹனமும், அங்கன்யாச கரன்யாகசங்களும் நமது ஸந்தியா வந்தனத்தின் விசேஷங்கள். இவைகளில் வரும் மந்த்ரங்களும் தந்திரங்களும் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவை. இந்த மந்திரங்களுடன் விரல்களை வருடுவதாலும், உடல் பாகங்களை தொடுவதாலும் நமது உடலின் சக்தி அதிகமாகிறது. மேற்படி மந்திரங்களால் தீயானம் செய்யும் பொழுது நமது மனோசக்தி அதிகமாகிறது.

ஸந்தியா வந்தனம் குல வழக்கப்படியும், ஆசார்ய உபதேசப்படியும், தேச வழக்கப் படியும் பல விதமாக மாறுபடுகிறது. சில வேறுபாடுகள் அனுபந்தமாகவும் ஆங்காங்கேயும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவரவர்களுக்கு உசிதப்படி அனுஷ்டிக்கலாம். இவை தவிர வேறு மாறுபாடுகள் இருந்தால் அவைகளை எங்களுக்கு தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

எந்த வகையான ஸந்தியாவந்தனத்தை செய்தாலும் ச்ரத்தையாகவும் நம்பிக்கையோடும் முறைப்படியும் விடாமல் செய்து விவேகமும் வினயமும் பெற்று நல்ல உடல் வளமும் மனோதிடமும் அடைந்து ஆக்கபூர்வமான சிறந்த நீண்ட வாழ்வை அடைய வேண்டுகிறோம்.

இந்த அருமையான ஸந்தியா வந்தனத்தை மிகுந்த கவனத்தோடும் பல வேறுபாடுகளை ச்ரத்தையோடு ஆராய்ந்தும், பல வேலைகளின் நடவடிக்கை நடைபெற்று நல்ல உடல் வளமும் அழகான இந்த புஸ்தகத்தை டிசைன் செய்து அச்சிட்ட செல்லம் பிரின்டர்க்கும் எங்களது நன்றி. இதில் ஏதேனும் அச்ச பிழை இருந்தால் அதை விடுத்து இங்கு உள்ள நல்ல விஷயங்களை ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு வேண்டுகிறோம்.

சக்ல யஜூர் வேத எஜாகேஷனல் டிரஸ்ட்
ந. சுப்பிரமணியன்

உ
ஶ்ரீ:

॥ ஓம் பூர்ணாக்ஞவல்க்ய பரமகுருப்போ நம: ॥

“சுக்ல யஜூர்வேத காண்வசாகா ஸந்த்யாவந்தனம்”

(காலை-மத்யானம்-ஆகிய இரு நேரங்களிலும் கிழக்கு நோக்கியும்,
மாலையில் வடக்கு நோக்கியும் ஸந்தியாவந்தனத்தை அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.
காயத்ரீ ஜபம் என்பது, சூரியன் இருக்கும் திசை நோக்கிச் செய்ய வேண்டியது.)

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

(செயல்முறை) 1) ப்ரோகஷனம்

(இடது கையினால் உத்தரிணியில்
ஜலம் எடுத்து, வலது கை
மோதிர விரவினால் அந்த
ஜலத்தைத் தலையில்
தெளித்துக் கொள்ளுதல்)

அபவித்ர: பவித்ரோ வா
ஸர்வாவஸ்தாம் கதோபி வா ।
யஸ் ஸ்மரேத் புண்டரீகாகஷம்
ஸபாஹ்யாப்யந்தரச் சுசி: ॥

2) ஆசமனம்

(ஓவ்வொரு உத்தரணி ஜலமாக
வலது கையில் ஜலம் விட்டு,
3-மந்திரங்களையும்
வரிசையாகச் சொல்லி,
3-முறை உட்கொள்ள வேண்டும்)

ஓம் அச்யுதாய நம: ।
ஓம் அனந்தாய நம: ।
ஓம் கோவிந்தாய நம: ॥

ஓரு உத்தரணி ஜலத்தை
கையில் விட்டு, கீழே விடவும்.

அச்யுதானந்த கோவிந்தேப்போ நம: ॥

வலது கை கட்டை விரலால்
வாயைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

”

२
श्रीः

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

(கீழே குறியுள்ளபடி இரண்டிரண்டு
விரல்களைக் கொண்டு, கீழே
குறிப்பிட்டுள்ள அந்தந்த அங்கங்
களைத் தொட வேண்டும்.)

நடு விரல்+மோதிர விரல்	= வலது கன்னம்	கேசவ
” ”	= இடது கன்னம்	நாராயண
ஆள்காட்டிவிரல்+கட்டை விரல்	= வலது முக்கு	மாதவ
” ”	= இடது முக்கு	கோவிந்த
நடு விரல்+கட்டை விரல்	= வலது கண்	விஷ்ணோ
” ”	= இடது கண்	மதுஸுதன
மோதிரவிரல்+கட்டை விரல்	= வலது காது	த்ரிவிக்ரம
” ”	= இடது காது	வாமன
சண்டு விரல்+கட்டை விரல்	= தொப்புள்	ஸ்ரீதர
வலது உள்ளங்கையினால்	= மார்பு	ஹருஷீகேச
ஜிந்து விரல் நுனிகளால்	= முன் தலை	பத்மநாப
” ”	= வலது தோள்	தாமோதர
” ”	= இடது தோள்	ஸ்ரீ க்ருஷ்ண!

ஆசமன சமயத்தில் மேலே குறிப்பிட்டுள்ளபடி அங்கங்களைத் தொடுவதற்கான விபரங்களை, பாரஸ்கர க்ருஹ்யஸுத்ரத்தில், பரிசிஷ்ட ஸெளசஸுத்ரம் என்னும் ப்ரகரணத்தில் உள்ளது என்பதைப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது.

3) “கணேச பிரார்த்தனை”

இரண்டு கைவிரல்களையும்
மடித்துக் கொண்டு,
தலையில் ஜிந்து முறை
குட்டிக் கொள்ளவும்.
கக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம் ।
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோபசாந்தயே ॥

२
श्री:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

4) ப்ராணாயாமம்

(வலது கை கட்டை விரல் -
மோதிர விரல் - சன்னு விரல்
ஆகிய மூன்று விரல்களால்
முக்கின் இருபுறமும் தொட்டுக்
கொள்ளவும்)*

வலது கையினால், வலது
காதைத் தொடவும் -

ஓம்பூஸ் - ஓம்புவஃ - ஓம்ஸாவஃ - ஓம் மஹஃ - ஓம்ஜனஃ
ஓம் தபஃ - ஓம் ஸதயமஃ - ஓம் - தத்ஸவிதூர் வரேண்யம்,
பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி । தியோ யோநஃ ப்ரசோதயாத் ।
ஓம் ஆபோ ஜ்யோதீர்ஸோ அம்ருதம் ப்ரம்ம
பூர்புவஸ்ஸவரோம் ॥

ஓம் - ஓம் - ஓம் ॥

5) ஸங்கல்பம்

(வலது தொடையின் மீது
இடது கையை மேற்புறமாக
வைத்துக் கொண்டு, அதன் மேல்
வலது கையை கவிழ்த்து
வைத்துக் கொள்ளவும்)

உத்தரணியில் ஜலம்
எடுத்து, இரண்டு கைகளிலும்
விட்டுத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குணவிசேஷண விசிஞ்டாயாம்
அஸ்யாம் சுபதிதெள, மமோபாத்த ஸமஸ்த
துரிதக்ஷியத்வாரா பூநிபரமேச்வர பரித்யர்த்தம்,
ப்ராதஸ்ஸந்த்யாம்/மாத்யாந்திகம்/ஸாயம்
ஸந்த்யாம் - உபாஸிஞ்சயே ॥

அப உப ஸ்ப்ருச்ய ॥

உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து, வலது
கை மோதிர விரலால் அதில் ஓம் என்று
எழுதி நெற்றியில் இட்டுக் கொள்ளுதல்

ஓம் பூநிஹரிஞ்ருஷ்கேசாய நமஃ ॥

* பிரணாயாமத்திற்கான பூரகம் - கும்பகம் - ரேசகம் முதலியவைகளை ஆசார்யர்கள் மூலம்
முறையாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது.

२
श्री:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

6) மார்ஜனம்

முன் தலையைத் தொடவும் -

ஆபோஹிஷ்டேத்யாதி திஸ்ருணாம்
சிந்து த்வீப ரிஷிஃ ।

மூக்கைத் தொடவும் -

காயத்ரீச் சந்த: ।

மார்பைத் தொடவும் -

ஆபோ தேவதா: ।

ப்ரோகஷணம் செய்து கொள்ளவும் -

மார்ஜனே வினியோக: ॥

ஓம் ஆபோ ஹிஷ்டா மயோபுவ:
தான ஊர்ஜே ததாதன ।
மஹே ரணாய சகஷிலே ॥
யோவஸ் சிவதமோ ரஸ:
தஸ்ய பாஜயதேஹந: ।
உசத்ரிவ மாதர: ॥
தஸ்மா அரங் கமாமவ:
யஸ்ய கஷ்யாய ஜின்வத ।*
ஆபோ ஜனயதா சந: ॥

7) பாபவிஸர்ஜனம்

சிரஸைத் தொடவும் -

த்ருபதாதிவேதி மஹா மந்த்ரஸ்ய
த்ருபத புத்ர: கோகில ராஜரிஷிஃ ।
அனுஷ்டுப்ச்சந்த: ।
த்ருபதா தேவதா: ।
பாபவிஸர்ஜனே வினியோக: ॥

நுனிமுக்கைத் தொடவும் -

மார்பைத் தொடவும் -

வலது கையில் ஒரு உத்தரணி ஜலம்
விட்டுக் கொண்டு இம்மந்திரத்தைச்
சொல்லி, முக்கு நுனிக்கு அந்த
ஜலத்தைக் கொண்டு வந்து முகர்ந்த
பிறகு அதைக் கீழே விடவும்.

ஓம் த்ருபதாதிவ முமுசான:
ஸ்வின்னஸ் ஸ்நாதோ மலாதிவ ।
பூதம் பவித்ரேணேவாஜ்யம்
ஆபச் சுந்தந்து மைனஸ: ॥

* “யஸ்ய கஷ்யாய ஜின்வத” - என்ற இந்த மந்திரத்திற்கு மட்டும், இரு பாதங்களின் மீது ஜலம் தெளித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

२
श्रीः

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

8) ப்ராசனம்

(காலையில்)

(வலது கையில் ஜூலம் விட்டுக்
கொண்டு, மந்திரம் சொல்லி
உட்கொள்ளுதல்)

ஸுரியஸ்ச மாமன்யுஸ்ச மன்யுபதயஸ்ச

மன்யு க்ருதேப்யः ।

பாபேப்யோ ரகஷந்தாம் ।

யத் ராத்ர்யா பாபமகாரிஷம் ।

மனஸா வாசா ஹஸ்தாப்யாம்

பத்ப்யாம் உதரேண சிஸ்நா

ராத்ரிஸ்தத் அவலும்பது

யத்கிஞ்ச துரிதம் மயி ।

இதமஹம் மாமம்ருத யோநென ।

ஸுரியே ஜ்யாதிஷி ஜாஹோமி ஸ்வாஹா ॥

மாத்யான்னிகத்தில்
ப்ராசன மந்த்ரம் –

ஆபः புனந்து ப்ருதிவீம் ।

ப்ருதிவீ பூதா புனாதுமாம் ।

புனந்து ப்ரம்மணஸ்பதி: ।

ப்ரம்ம பூதா புனாது மாம் ।

யதுச்சிஞ்டம் அபோஜ்யம் ।

யத்வா துஸ்சரிதம் மம ।

ஸர்வம் புனந்து மாமாபः ।

அஸதாஞ்ச ப்ரதிக்ரஹக்கு ஸ்வாஹா ॥

மாலை நேர ஸந்தியில்
ப்ராசன மந்த்ரம் –

அக்னிஸ்ச மாமன்யுஸ்ச மன்யுபதயஸ்ச

மன்யுக்ருதேப்யः ।

பாபேப்யோ ரகஷந்தாம் ।

யதன்னா பாபமகாரிஷம் ।

மனஸா வாசா ஹஸ்தாப்யாம் ।

—
ஶ்ரீ:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

பத்ப்யாம் உதரேண சில்நா ।
அஹஸ்தத் அவலும்பது ।
யத்கிஞ்ச துரிதம் மயி ।
இதமஹம் மாமம்ருதயோநெள ।
ஸத்யே ஜ்யோதிஷி ஜாஹோமிஸ்வாஹா ॥

ஆசமனம்

(பாரா 2ல் உள்ளபடி செய்யவும்)

9) புனர்மார்ஜினம்

ப்ரோகஷணம் செய்து கொள்ளவும் –

ஓம் ஆபோஹிஷ்டா மயோபுவ:
தான ஊர்ஜே ததாதன ।
மஹே ரணாய சகஷே ॥
யோவஸ்சிவதமோ ரஸ:
தஸ்ய பாஜயதேஹ ந: ।
உச்தீரிவ மாதர: ॥
தஸ்மா அரங்கமாமவ:
யஸ்ய சஷ்யாய ஜின்வத ।*
ஆபோ ஜனயதா சன: ॥

10) ஆவர்த்தனம்

முன் தலையைத் தொடுதல் –

ஸாமித்ரியான இதயஸ்யமந்தரஸ்ய
வருண ரிஷி: ।
த்ரிஷ்டுப்ச சந்த: ।
ஸோமோ தேவதா ।
ஆவர்த்தனே விநியோக: ॥

முக்கைத் தொடுதல் –

மார்பைத் தொடுதல் –

இடது கையினை உத்தரிணியில்
ஜலம் எடுத்து, வலது கை மோதிர
பிரவினால் அந்த ஜலத்தைப்
பிரதக்கிணமாக சுற்றவும்

மேற்படி ஜலத்தை கையில் விட்டு
பூமியில் விடவும் –

ஸாமித்ரியான ஆப ஓஷ்தயஸ்ஸந்து
துர்மித்ரியாஸ் தஸ்மைஸந்து ।
யோஸ்மான் தவேஷ்டி

—
ಶ್ರೀ:

ತಂತ್ರಾಂಗಕಳು

ಮಂತ್ರಾಂಗಕಳು

ಯಂತ್ರ ವಯಮ ತವಿಂಷಿಃ ॥

11) ಪರೋಕಣಾಂ

ಪರೋಕಣಾಂ ಚೆಚ್ಚು ಕೊಳೊವುಮ -

ಇತಮಾಪಃ ಪರವಹತ

ಯಥ್ಕಿಂಚ ತುರಿತಮ ಮಯಿ ।

ಯಥ್ವಾಹುಮ ಅಪಿತುತ್ತಾಂ

ಯಥ್ವಾಶೇಪ ಉತಾಂರೂತಮ ॥

12) ಅರ್ಕಯ ಪರತಾನಾಂ

ಮಂತ್ರಾಂಗಾಂಯತ ತೊಂತಲ -

ಅರ್ಕಯಪರತಾನ ಮಹಾಮಂತ್ರಾಂಗ

ವಿಂಬಾಮಿತರೋ ಪಕವಾಂ ರಿಷಿಃ ।

ತೇವೀ ಕಾಯತ್ರೀಸ ಸರ್ತಃ ।

ಸಾವಿತಾ ಪರಮಾತ್ಮಾ ತೇವತಾ ।

ಅರ್ಕಯಪರತಾನೇ ವಿನಿಯೋಕಃ ॥

ತಯಾನಾಂ

(ಇರು ಕೈಕಳೆಂದ ಕೂಪ್ರಿಕ
ಕೊಣ್ಟು ಮಂತ್ರಿರತತ್ತ್ವಕ
ಚೊಲ್ಲುತಲ)

ವೇತಸಾರಮ ಪರಂಜ್ಞಯೋತಿರ ಮುಲಪ್ರತಮ ಪರಾತ್ಪರಮ ।

ಂರೂತಿಂತಮ ಸರ್ವಪ್ರತಂತಮ ಮಂತಲಾಂತರವಯವಸ್ತಿತಮ ॥

ಬಂಜ್ರಾಯತಃಖಂಸರಂ ಸಕ್ರೂತಂಸಂತಾನಕಾರಣಮ ।

ಸಿಂತಯೇತ ಪರಮಾತ್ಮಾನಾಂ ಅಪಂತರವಮ ವಿನಿಕಾಷಿಪೋತ ॥

ಅರ್ಕಯಂ ವಿಂತು ಮುರೈ -

(ಇರುಕೈಕಳೆಯುಮ ಓಂರು ಶೇರ್ತತ್ತು
ಗುಧಿವಾಕ ವೈತತ್ತು, ಅಥಿಲ ನೀರೆ ಅಳಣಿ
ಎಂತತ್ತು ಇರಣ್ಟು ಕಟ್ಟೆ ವಿರಲ್ಕಳೆಯುಮ
ಪಿರಿತ್ತುವಿಟ್ಟು ಶೇ ಕಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರರತತ್ತ್ವಕ
ಚೊಲ್ಲಿ ಅರ್ಕಯಂ ವಿಟವೆಣ್ಟುಮ. ಕಾಲೆ-
ಯಿಲುಮ-ಮಾಲೆಯಿಲುಮ ಮುಮ್ಮುಣ್ಣು
ಪಂಷಿಪಮೋ-ಪತ್ರಮೋ-ಅರ್ಕಯ

ಓಮ, ಪೂರ್ಪವಲ್ಬಃ,

ತತ್ಸವಿತುರ ವರೇಣ್ಯಮ,

ಪರಕೋ ತೇವಂಸಯ ತೀಮಳಿ,

ತಿಯೋ ಯೋಂಃ ಪರಸೋತಯಾತ ॥

(ಎತೋ ಓರು

ಅರ್ಕಯಂಕಗ್ರಂತಿಲ ಮತ್ಯಾಣತ್ತಿಲ ಇರಣ್ಟು
ಅರ್ಕಯಂಕಗ್ರಂತಿಲ ವಿಟ ವೆಣ್ಟುಮ. ಕಾಲೆಯಿಲ
ಅರ್ಕಯಂ ವಿಂತು ಪೋತು ಎಷ್ಟಂತ್ತು ನಿಣ್ಣು,
ಗುತ್ತಿಕಾಲುಕಳ ಕೀಂಪಾಟಾಮಲ ಕೈಕಳೆ ಉಯರೆ
ತೂಕಕಿಯ ವಣಣಾಂ ಅರ್ಕಯಂ ವಿಟ
ವೆಣ್ಟುಮ, ಮಾಲೆಯಿಲ ಮೇರ್ಕು ತಿಸ

ಜಿಲತ್ತಿಲ ಶೇರ್ತತ್ತು ವಿಂತು ಮಿಕವುಮ
ಸಿಲಾಕಕಿಯಮಾಣತ್ತು)

२
श्रीः

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

நோக்கி அர்க்யம் விடவேண்டும்)

13) ப்ராணாயாமம் (பாரா 4ல் உள்ளபடி செய்யவும்)

ஸங்கல்பம்

(வலது தொடையின் மீது இடது கையை மேற்புறமாக வைத்துக் கொண்டு, அதன் மேல் வலது கையை கவிழ்த்து வைத்துக் கொள்ளவும்)	மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித கஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம், ப்ராதஸ்ஸந்த்யாவந்தன / மாத்யான்தூகி । ஸாயம் ஸந்த்யாவந்தன – காலாதீத தோஷப்ராயச்சித்தார்க்யம் கரிஞ்சயே ॥
---	--

14) ப்ராயச்சித்தார்க்யம்

(மூன்று வேளைகளிலுமே ஒவ்வொரு முறை இந்த அர்க்யம் விட்டால் போதும்)	ஓம், பூர்புவஸ் ஸ்வஃ, தத்ஸதுவிதூர் வரேண்யம், பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோ யோநஃ ப்ரசோதயாத் ॥
---	---

15) ஸந்த்யாதேவி பிரார்த்தனை

ஜலத்தை இரு கைகளாலும் தொட்டுக் கொண்டு மந்திரம் சொல்லி, முடிவில் இரு கைகளையும் மார்பில் வைத்துக் கொள்ளவும் –	உத்திஷ்ட தேவி கந்தவ்யம் புனராகமனாய ச । ப்ரஸீத தேவி ஸந்துஷ்டா ப்ரவிச்ய ஸ்ரூதயம் மம ॥
தன்னைத்தானே ப்ரதக்ஷிணம் செய்து கொண்டு, ஜலத்தை பூமியில் விட்டபடியே ஒரு சுற்று சுற்ற வேண்டும் –	ஓம் பூர்புவஸ்ஸாவஃ ॥

16) ஜக்ய அனுஸந்தானம்

இரு கைகளையும் கூப்பி, சூரியனை நோக்கி ப்ரார்த்திக்க வேண்டும் –	அஸாவாதித்யோ ப்ரம்ஹ । பரம்கைவ ஸத்யம் । பரம்மைவாஹம் ।
---	---

२
श्रीः

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

அஹம் ப்ரம்ஹாஸ்மி ॥

ஆசமனம் (முன்பு கூறியுள்ளபடி)

17) தேவதர்ப்பணம்

நவக்ரஹ கேசவாதி	ஓம் ப்ரம்மணே நம: ।
தர்ப்பணம் –	ஓம் அக்னயே நம: ।
(வலது உள்ளங்கையை	ஓம் ப்ருதிவ்யை நம: ।
நேராக கீழ்முகமாகத்	ஓம் ஓஷதிப்யோ நம: ।
தொங்க விட்டு, இடது	ஓம் வாசே நம: ।
கையினால் உத்தரணியில்	ஓம் வாசஸ்பதயே நம: ।
ஜலம் எடுத்து, ஒவ்வொரு	ஓம் விஞ்ணவே நம: ।
தரமாக ஜலத்தை வலது	ஓம் மஹத்பயோ நம: ।
கையில் விட்டு கீழே	ஓம் அத்பயோ நம: ।
விட வேண்டும்.)	ஓம் அபாம் பதயே நம: ।
	ஓம் வருணாய நம: ।
	ஓம் மஹதே நம: ।
	மஹதே கரோமி ।
	ஆதித்யம் தர்ப்பயாமி
	ஸௌமம் தர்ப்பயாமி
	அங்காரகம் தர்ப்பயாமி
	புதம் தர்ப்பயாமி
	பிருஹஸ்பதிம் தர்ப்பயாமி
	பகவந்தம்சக்ரம் தர்ப்பயாமி
	சனைந்சரம் தர்ப்பயாமி
	ராஹும் தர்ப்பயாமி
	கேதும் தர்ப்பயாமி
	கேசவம் தர்ப்பயாமி
	நாராயணம் தர்ப்பயாமி
	மாதவம் தர்ப்பயாமி
	கோவிந்தம் தர்ப்பயாமி

२
श्रीः

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

விஷ்ணும் தர்ப்பயாமி
 மதுஸுதனம் தர்ப்பயாமி
 த்ரிவிக்ரமம் தர்ப்பயாமி
 வாமனம் தர்ப்பயாமி
 ஸ்தோம் தர்ப்பயாமி
 ஹ்ருஷீகேசம் தர்ப்பயாமி
 பத்மநாபம் தர்ப்பயாமி
 *தாமோதரம் தர்ப்பயாமி
 ஸ்ரீக்ருஷ்ணம் தர்ப்பயாமி । தர்ப்பயாமி ॥ தர்ப்பயாமி ॥॥

ஆசமனம் (பாரா 2-ல் கூறியுள்ளபடி)

* ‘தாமோதரம் தர்ப்பயாமி’ என்பதற்குப் பிறகு பாடபேதத்தில் கீழுள்ளவற்றையும் சேர்த்து தர்ப்பணம் செய்து வருகிறார்கள் :-

ஸங்கரங்னம்	தர்ப்பயாமி
வாஸுதேவம்	”
ப்ரத்யும்நம்	”
அநிருத்தம்	”
புருஷோத்தமம்	”
அதோகஷஜம்	”
நாரஸிம்ஹம்	”
அச்யுதம்	”
ஐஞரத்தனம்	”
உபேந்தரம்	”
ஸ்ரீ ஹரிம்	”
ஸ்ரீ கிருஷ்ணம்	தர்ப்பயாமி । தர்ப்பயாமி ॥ தர்ப்பயாமி ॥॥

—
ஶ்ரீ:

ரங்கள்

19) “வந்தன ஜிபம்”

(காலை மாலை ஆகிய இரு வேளைகளில் மட்டும் செய்ய வேண்டியது.
காலையில் கிழக்கு நோக்கியும், மாலையில் மேற்கு நோக்கியும் செய்ய வேண்டும்
மேல் வஸ்திரத்தை யக்ஜோபவீதம் போல் இடது தோளில் போட்டுக் கொள்ளவும்.)

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

½-உத்தரணி ஜலத்தினால் ஜிபத்திற்கு
உட்காரும் இடத்தை புரோகஷித்து,
அதன் மேல் ஒரு ஆஸனம்
இட்டுக் கொண்டு அமரவும்.

ஓம் பூர் புவஸ் ஸாவஸ் ।

முன் தலையைத் தொடுதல் -

அஸ்ய ஸ்ரீ(ஸந்தயா)வந்தன மஹா மந்த்ரஸ்ய
ஸாந்தீபனிர் பகவான் ரிஷிஃ ।

முக்கைத் தொடுதல் -

அனுஷ்டுப் ச்சந்தஸ் ।

மார்பைத் தொடுதல் -

ஸந்தயா ரூபிணீ காயுதர் தேவதா ॥

வலது மார்பைத் தொடுதல் -

அம் பீஜம் ।

இடது மார்பைத் தொடுதல் -

உம் சக்திஃ ।

நடு மார்பைத் தொடுதல் -

மம் கீலகம் ।

கை கூப்பிச் சொல்லுதல் -

மம ஸகல பாப கஷ்யார்த்தே ஜூபே வினியோகஸ் ।

19a. கரந்யாஸம்

ஆள்காட்டி விரல்களால் கட்டை
விரல்களை ஸ்பரிசித்தல் -

அம் ஜம்-அங்குஷ்டாப்யாம் நமஸ் ।

கட்டை விரல்களால் ஆள்காட்டி
விரல்களை ஸ்பரிசித்தல் -

உம் கலீம்-தர்ஜூணீப்யாம் நமஸ் । (ஸ்வாஹா)

கட்டை விரல்களால் நடு

மம் ஸெஸஸ்-மத்யமாப்யாம் நமஸ் । (வஷட்)

விரல்களை ஸ்பரிசித்தல் -

அம் ஜம்-அநாமிகாப்யாம் நமஸ் । (ஹும்)

கட்டை விரல்களால் மோதிர

விரல்களை ஸ்பரிசித்தல் -

२
श्रीः

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

கட்டை விரல்களால் சண்டு

விரல்களை ஸ்பரிசித்தல் -

உம் கலீம்-கனிஷ்டிகாப்யாம் நமஸ் । (வெளாஷ்ட)

இருகைகளின் உட்புறம் வெளிப்

புறங்களை ஸ்பரிசித்தல் -

மம் ஸெளா-கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் நமஸ் । (பட்)

19b. ஹ்ருதயாதி ந்யாஸம்

மார்பைத் தொடுதல் -

அம் ஜம் - ஹ்ருதயாய நமஸ் ।

முன் தலையைத் தொடுதல் -

உம் கலீம் - சிரேஸ ஸ்வாஹா ।

பின் தலையைத் தொடுதல் -

மம் ஸெளா - சிகாயை வஷ்ட ।

இரு தோள்களை இரு

கைகளால் தொடுதல் -

அம் ஜம் - கவசாய ஹ்ராம் ।

மூன்று கண்களை மூன்று

விரல்களால் தொடுதல் -

உம் கலீம் - நேந்தர த்ரயாய வெளாஷ்ட ।

வலது கை விரல்களைச்

சொடுக்கிய வண்ணம் -

மம் ஸெளா - அஸ்த்ராய பட் ।

தலையை வலமாகச் சுற்றவும்

வலது கைவிரல்களைச் சொடுக்கிய

படியே தலையை வலமாகச் சுற்றி, - பூர்புவஸ் ஸ்வரோம் இதி திக்பந்தஸ் ॥

இடது கையில் தட்டவும்

த்யானம் -

ஓம்-

(இருகைகளைக்

ஹ்ருத்பத்மம் கர்ணிகாமத்யே சுத்த தீபசிகாக்ருதிம் ।

கூப்பிச் சொல்லவும்)

அங்குஷ்டமாத்ராம் அமலாம் த்யாயேத் ஓங்காரரூபிணீம் ॥

க்ருத்வாஸ்ந்த்யாம் அபித்யாயேத் நீலக்ரீவாம் ஸா சோபனாம் ।

வரதாபய ஹஸ்தாம் தாம் த்ரினேத்ராம் சந்த்ரசேகராம் ॥

శ్రీ:

తంత్రంగకం

మంత్రంగకం

ప్రజ్ఞవమ పరమాత్మానమ జీప్తువా పక్తి సమంవితః ।
 స్వాతమన్యా తామపిత్యాయేత తణ్టవత ప్రజ్ఞమెత్పువి ॥
 అహోమాయే ప్రమహ్నుపే తవయే సంతయే సరసువతి ।
 అజ్ఞోహుయమలై కైవ ప్రమమయోని నమోసుతుతే ॥
 ప్రాతరారంజ్ఞితే తేవి గుంమయే ప్రమమర్పిణి ।
 యజ్ఞార్థవేతమయే కుత్తే మత్యానునే గుత్రర్మాపిణి ॥
 సాయమ సామమయే కురుషినే సంతయే విషిణు సువర్ణిణి ।
 మయా కురుతానుయచేషాన్ని పాపాని ప్రణుతాస మే ॥
 పత్పయాం కరాప్యాం కణార్పయాం జీఉన్వోపసుతేంత్రియాత్మిః ।
 కురుతానీ యాని పాపాని పసుమసాత్కరు తాని మే ॥
 సంతయేతేవి జ్ఞకత్వంతయే తింపయసంతయే నమోసుతుతే ।
 సత్వవాం సంతయాం అపిత్యాయే సర్వాపీషటమ ప్రయశ్చమే ॥

19c. పంచ ప్తజ్ఞ

ఇగ్ర కట్టె విరల్కణాలుం ఇగ్ర
 సణ్ణు విరల్కగెల సుపర్సిత్తలు -

లమ్-పిగ్రుతివ్యాత్మమెనె కంతాం తారయామి ।

ఆంకాట్డి విరల్కగాలు, కట్టె
 విరల్కగెల సుపర్సిత్తలు -

హమ్-ఆకాశాత్మమెనె పుష్పాన్ని సమర్పపయామి ।

కట్టె విరల్కగాలు, ఆంకాట్డి
 విరల్కగెల సుపర్సిత్తలు -

యమ్-వాయివాత్మమెనె తూపమ ఆక్రాపయామి ।

కట్టె విరల్కగాలు, న్ఱు
 విరల్కగెల సుపర్సిత్తలు -

రమ్-వనొహుయాత్మమెనె తీపమ తర్సయామి ।

కట్టె విరల్కగాలు, మోతీర
 విరల్కగెల సుపర్సిత్తలు -

వమ్-అమ్రుతాత్మమెనె తింపయామగ్రుత మహో
 గైనవేత్యమ నివేతయామి ।

ఇగ్ర కైకగెలకు కుప్పుతలు -

సమ్-సర్వాత్మమెనె సమసుత రాజ్ఞోపశారాం
 తేవోపశారాం సమర్పపయామి ॥

ஶ்ரீ:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

மூல மந்த்ரம்

“ஓம் அம்-ஐம், உம்-கலீம், மம்-ஸௌனா:”

(இரு வேளைகளிலும் இம்மந்திரத்தை 16-தரமாவது உச்சரிக்க வேண்டும்.)

ஹ்ருதயாதி ந்யாஸம்:-

(19bல் உள்ளபடி செய்யவும்.)

கடைசியில் வலது கை விரல்களை

சொடுக்கியபடியே தலையை – பூர் புவஸ்ஸவரோமிதி திக் ஷிமோக: ॥

இடமாகச் சுற்றி,

இடது கையில் தட்டவும்.

த்யானம்

ஸந்த்யே தேவி ஐகத்வந்த்யே

(கை கூப்பிச் சொல்லவும்)

திவ்யஸந்த்யே நமோஸ்துதே ।

ஸத்வாம் ஸந்த்யாம் அபித்யாயே

ஸர்வாபீஷ்டம் ப்ரயச்ச மே ॥

பஞ்ச பூஜை

(19cல் உள்ளபடி)

ஐபஸமர்ப்பணம்

(இரு உத்தரணி ஜூலம்

வலது கையில் ஷிட்டுக்

ஓம் தத்ஸத் ॥ ப்ரம்மார்ப்பணமஸ்து ॥

கீழே ஷிடவும்.)

(வந்தன ஜூபம் முற்றிற்று ॥)

—
ஶ்ரீ:

ரங்கள்

20) “காயத்ரீ ஜைபம்”

(காயத்ரீ ஜைபத்தை காலையிலும் மத்யான்னத்திலும் கிழக்கு முகமாகவும் மாலையில் மேற்கு முகமாகவும் அமர்ந்து செய்ய வேண்டும.)

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

20a. ஆசமனம் (பாரா 2ல் கூறியபடி)

20b. கணேச ப்ரார்த்தனை (பாரா 3ல் கூறியபடி)

20c. ப்ராணாயாமம் (பாரா 4ல் கூறியபடி)

ஸங்கல்பம்

(வலது தொடையின் மீது
இடது கையை மேற்புறமாக
வைத்துக் கொண்டு, அதன் மேல்
வலது கையை கவிழ்த்து
வைத்துக் கொள்ளவும்)

ஜிலத்தால் கைகளைத்
துடைத்துக் கொள்ளுதல் –

எழுந்து நின்று, கைகூப்பி
பிரார்த்தித்து, நமஸ்கரிக்கவும் –

மொபாத்தம் ஸமஸ்த துரிதக்ஷியத்வாரா,
பூர்ணமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம், ப்ராதஸ் ஸந்த்யா |
மாத்யான்னிக/ஸாயம் ஸந்த்யா - காயத்ரீ
மஹாமந்த்ர ஜைபம் கரிஷ்ணே ||
(3-வேளைக்கும் தக்கவாறு சொல்லிக் கொள்ளவும்.)

அப உப ஸ்ப்ருசய ||

ஆப்ரம்ம லோகாத் ஆசேஷாத்
ஆலோகாலோகபர்வதாத் |
யே வஸந்தி த்விஜா தேவா:
தேப்யோ நித்யம் நமோ நம: ||

நமோ ப்ரம்மண்ய தேவாய
கோப்ராம்மண ஹிதாய ச |
ஜகத்திதாய க்ருஷ்ணாய
கோவிந்தாய நமோ நம: ||

“அபிவாதனம்”

(அவரவர்கள் கோத்ராதிகளை, அபிவாதயே + அஸ்மி போ: |
என்று சொல்லிக் கொள்ள வேண்டியது)

—
ஶ்ரீ:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

21) ஆஸனமந்த்ரம்

முன் தலையைத் தொடுதல் -

ஆஸன மந்த்ரஸ்யப்ருதிவயா மேருப்ருஷ்ட ரிஷிஃ ।

மூக்கைத் தொடுதல் -

ஸாதலம் ச்சந்த: ।

மார்பைத் தொடுதல் -

கூர்மஞபீ நாராயணோ தேவதா ।

ஆஸனே வினியோக: ॥

கை கூப்பிச் சொல்லவும் -

கூர்மாஸனாய நம:, அனந்தாஸனாய நம:,

பத்மாஸனாய நம:, கருடாஸனாய நம:,

ஸிம்மாஸனாய நம: ॥

"

ப்ருத்வி த்வயா த்ருதா லோகா தேவி த்வம்
விஷ்ணுநா த்ருதா ।

த்வஞ்ச தாரயமாம் தேவி பவித்ரம் குரு சாஸனம் ॥

ஓம் பூர்புவஸ்ஸவ: ஸாகாஸனம் ॥

உக்ரபூதபிசாசாத்யா யே ச வை பூமிதாரகா: ।

ஏதேஷாம் அவிரோதேன ஜபகர்ம ஸமாரபே ॥

அபஸர்பந்து தே பூதா யே பூதா பூமி ஸம்ஸ்திதா: ।

யே பூதா விக்னகர்த்தாரஸ் தே கச்சந்து சிவாக்ஞயா ॥

கையை சொடுக்கிய படியே

ஓம் சார்ங்காய-சக்ராய-சராய-ஸாதர்சனாய

தலையைச் சுற்றி, கையைத்
தட்டவும் -

அஸ்த்ராய பட் ॥

22) ப்ராண்யாமம்

ப்ரணவஸ்ய பரப்ரம்ல ரிஷிஃ ।

தேவீ காயத்ரீச்சந்த: ।

ஸவிதா பரமாத்மா தேவதா ॥

பூராதி ஸப்தவ்யாஹ்ருதீனாம், அத்ரிப்ருகு

குத்ஸ வஸிஷ்ட கெளதம காச்யப

ஆங்கிரஸா ரிஷிய: ।

முன் தலையைத் தொடுதல் -

காயத்ரீ உஷ்ணிக் அனுஷ்டுப் ப்ருஹத் பங்கதி

த்ரிஷ்டுப் ஜகத்யஸ் ச்சந்தாம்லி ।

மூக்கைத் தொடுதல் -

—
ஶ்ரி:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

மார்பைத் தொடுதல் -	அக்னி வாயு அர்க்க வாகீச வருண இந்தர விச்வே தேவா தேவதா: ॥
முன் தலையைத் தொடுதல் -	தத்ஸவிதுரிதி மஹாமந்த்ரஸ்ய விச்வாமித்ரோ பகவான் ரிஷிஃ ।
முக்கைத் தொடுதல் -	தேவீ காயத்ரீச்சந்த: ।
மார்பைத் தொடுதல் -	ஸவிதா பரமாத்மா தேவதா ॥
முன் தலையைத் தொடுதல் -	ஆபோ ஐயோதிரிதி மந்த்ரஸ்ய ப்ரஜாபதிர் ரிஷிஃ ।
மூக்கைத் தொடுதல் -	த்விபதா காயத்ரீச்சந்த: ।
மார்பைத் தொடுதல் -	ப்ரம்மாக்னிவாயுஸ்ரியா தேவதா: ॥
கை கூப்பிச் சொல்லவும் -	ஸர்வேஷாம் ப்ராணாயாமே வினியோக: ॥

22) ப்ரணாயாமம் (பாரா 4ல் கூறியபடி) (10 தரம் செய்யவும்)

23) ஆவாஹனம்

முன் தலையைத் தொடுதல் -	ஆயாத்விதி மந்த்ரஸ்ய வாமதேவ ரிஷிஃ ।
மூக்கைத் தொடுதல் -	அனுஷ்டுப்ச சந்த: ।
மார்பைத் தொடுதல் -	காயத்ரீ தேவதா ।
கை கூப்பிச் சொல்லுதல் -	ஆவாஹனே வினியோக: ॥
	ஓம் ஆயாதுவரதாதேவி அகஷரம் ப்ரம்மஸம்மிதம் ।
	காயத்ரீம் ச்சந்தஸாம் மாதா இதம் ப்ரம்ம ஜாஷல்வந: ॥
	தேஜோஸி தேஜோ மயிதேஹி
	வீர்யமஸி வீர்யம் மயிதேஹி
	பலமஸி பலம் மயிதேஹி
	ஓஜோஸ்யோஜோ மயிதேஹி ।
	மன்யுரஸி மன்யும் மயிதேஹி
	ஸஹோஸி ஸஹோ மயிதேஹி ॥
	ஓஜோஸி-ஸஹோஸி-
	பலமஸி-ப்ராஜோஸி-
	தேவாநாம் தாமநாமாஸி-
	விச்வமஸி-விச்வாயு: -
	ஸர்வமஸி ஸர்வாயுரபிழுரோம் ॥
	காயத்ரீம் ஆவாஹயாமி ।

—
ಶ್ರೀ:

ತಂತ್ರಂತ್ರಾಂಗಕಳು

ಮಂತ್ರಂತ್ರಾಂಗಕಳು

ಸಾವಿತ್ರೀಂ ಆವಾಖ್ಯಾಮಿ ।
ಸರಸ್ವತೀಂ ಆವಾಖ್ಯಾಮಿ ।
ಷಣ್ಠರಂಭಿಂ ಆವಾಖ್ಯಾಮಿ ।
ಕೃಷಿಯಂ ಆವಾಖ್ಯಾಮಿ ।
ಪಲಮ ಆವಾಖ್ಯಾಮಿ ॥

ಮುನ್ ತಲೈಯೆತ್ ತೊಟುತಲ್ -

ಕಾಯತ್ರೀಯಾಃ ವಿಚವಾಮಿತ್ರೋ ಪಕವಾಂ ರಿಷಿಃ ।

ಮುಕ್ಕೆತ್ ತೊಟುತಲ್ -

ತೇವೀ ಕಾಯತ್ರೀಃ ಸಂತಃ ।

ಮಾರ್ಪಾಪತ್ ತೊಟುತಲ್ -

ಸಾವಿತ್ರಾ ಪರಮಾತ್ಮಾ ತೇವತಾ ॥

ವಾಯಿನ್ ಮೇರ್ಪುರತತ್ತತತ್ ತೊಟುತಲ್-

ಅಕ್ಣಿರ ಮುಕಮ ।

ಮುನ್ ತಲೈಯೆತ್ ತೊಟುತಲ್ -

ಪರಮಮಾ ಶಿರಃ ।

ಮಾರ್ಪಾಪತ್ ತೊಟುತಲ್ -

ವಿಷಣುರ ಲಂಗ್ರೂತಯಮ ।

ಇರು ತೋಳಕಣಾತ್ ತೊಟುಲ್ -

ರುತ್ರಃ ಕವಚಮ ।

ಪಿಂ ತಲೈಯೆತ್ ತೊಟುತಲ್ -

ಶ್ವಾಃ ಪುಷ್ಚಮ ॥

ಹೆ ಕುಪ್ಪ್ರಿ ಚೊಲ್ಲುತಲ್ -

ಸಾಂಕ್ಯಾಯಣಿಂ ಕೋತ್ರಮ । ಸಹಾಃ ಪಿಂಕಾಷಾಮ ॥

(ಕಾಲೆಯಿಲ್) " -

ರಕ್ತಮ ವರಣಮ ಕರ್ಮಾನ್ಧಾನೆ ವಿನಿಯೋಕಃ ।

(ಮತ್ಯಾಂಣಂತ್ತಿಲ್) " -

ಂತ್ರೋತ್ತಮ ವರಣಮ ಆತ್ಮಾನೆ ವಿನಿಯೋಕಃ ।

(ಮಾಲೆಯಿಲ್) " -

ಕರ್ಮಾಂಧಾನೆ ಮೋಷಾಂಧಾನೆ ವಿನಿಯೋಕಃ ।

“ಕರಂತ್ಯಾಸಮ್”

ಆಂ ಕಾಟ್ಟಿ ವಿರಲ್ಕಣಾಳ

ಓಮ ತತ್ಸಾವಿತುರ ಪಿರಮಾತ್ಮಮನೆ ಅಂಗುಷ್ಠಾಪಯಾಮ ನಮಃ ।

ಇರುಕ್ತಟೆ ವಿರಲ್ಕಣಾ ವರ್ಗುತವುಮ -

ವರೇಣ್ಯಮ ವಿಷಣುವಾತ್ಮಮನೆ ತರ್ಜಣಿಪಯಾಮ ನಮಃ ।

ಹೆ ಕುಪ್ಪ್ರಿ ಚೊಲ್ಲುತಲ್ -

ಪರಕೋ ತೇವಸ್ಯ ರುತ್ರಾತ್ಮಮನೆ ಮತ್ಯಮಾಪಯಾಮ ನಮಃ ।

ಹೆ ಕುಪ್ಪ್ರಿ ಚೊಲ್ಲುತಲ್ -

ತಿಯೋಯೋಂಃ ಸತಾಶಿವಾತ್ಮಮನೆ ಕಂಷಿಷಿತಾಪಯಾಮ ನಮಃ ।

ಹೆ ಕುಪ್ಪ್ರಿ ಚೊಲ್ಲುತಲ್ -

ಪರಕೋತಯಾತ ಸರ್ವಾತ್ಮಮನೆ ಕರತಲ-

ಹೆ ಕುಪ್ಪ್ರಿ ಚೊಲ್ಲುತಲ್ -

ಕರಪ್ರಂಷಾಪಯಾಮ ನಮಃ ।

శ్రీ:

తంత్రంగకం

మంత్రంగకం

23a) “ఆంకంయాసమ్”

మార్పిపత తొటవుమ -
మున తలెయాత తొటుతల -
పిన తలెయాత తొటుతల -
ఇరు తోంకగణత తొటుతల -
మున్రు కణకగణత తొటుతల -
వలతు కెయి చొటుకీక
కొణ్ణిటె తలెయి వలమాకస -
సర్ఱి ఇటకుకయిల తటుతల
“ ” ” ” ”

ఔం తత్సవితుర పిరమాత్మమైనె తురుతయాయ నమః ।
వరోణ్యమ విషణ్వాత్మమైనె శిరసే స్వాహా ।
పర్కో తేవస్య గుత్రాత్మమైనె శికాయి వషట ।
తీమహి సంవరాత్మమైనె కవశాయ ఖ్రామ ।
తియోయోనః సతాశివాత్మమైనె నేత్రతయాయ వెణాషట ।
ప్రశోతయాత సారవాత్మమైనె అస్తరాయ ప్పట ।
ఫుర్పువస్సవరోమ-ఇతి తికపంతః ॥

23b) “తయానమ్”

కైకూప్పిశ చొల్లుతల -

ముక్తావిత్రుమ ఖోమ్మేల తవసః
శాయైయార ముక్కెలు త్రీంఖుజైః
యుక్తామ ఇంతుకలా న్యిపత్తమక్కుటామ
తత్వార్థత వర్ణాత్మికామ ।
కాయత్రీమ వరతాపయాంగుచ కశాః
సుప్రమ కపాలమ కతామ
చంకమ చక్రమ అతారవిన్తయుకణమ
ఖుసుంతార వఖుంతీమ పజ్జో ॥

23c) “పంచట్టజ్జీ”

కట్టట విరల్కగణాల చణ్ణు
విరల్కగణ వగ్రుతవుమ -
ఆంకాట్టి విరల్కగణాల కట్టట
విరల్కగణ వగ్రుతవుమ -
కట్టట విరల్కగణాల ఆంకాట్టి
విరల్కగణ వగ్రుతవుమ -
కట్టట విరల్కగణాల
న్నువిరల్కగణ వగ్రుతవుమ -
కట్టట విరల్కగణాల మోతీర
విరల్కగణ వగ్రుతవుమ -
కైకగణాక కుప్పిశ చొల్లవుమ -

లమ ప్రుతింయాత్మమైనె కంతాణ తారయామి ।
ఖుమ ఆకాశాత్మమైనె పుష్పాణి సమర్పపయామి ।
యమ వాయిదాత్మమైనె తూపమ ఆక్రాపయామి ।
రమ వన్యాత్మమైనె తీపమ తర్సయామి ।
వమ అమ్రుతాత్మమైనె తివయామగ్రుతమ
మహాన్నివేత్యమ న్యివేతయామి ।
సమ సారవాత్మమైనె సమస్త రాజ్ఞో పశారాణ
తేవోపశారాణ సమర్పపయామి ॥

—
ಶ್ರೀ:

“ಕಾಯತ್ರೀ ಮಹಾಮನ್ತರ ಜಿಪಮ್” ರಂಗಕಳು

ಇಮ್ | ಪೂರ್ಪವಸ್ಸಿಂದಿರು | ತತ್ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವರೋಣಿಯಮ್ |
ಪರಕೋ ತೇವಸ್ಯ ತೀಮಾರ್ಹಿ | ತಿಯೋಯೋನಃ ಪರಕೋತಯಾತ್ ||

(ಕಾಯತ್ರೀ ಮನ್ತರತತ್ತವ ಜಿಪಿಕ್ಕುಮ್ ಮುಖೈ:- ಮೇಲೆ ಪ್ರಿಕ್ಕಪಪಟ್ಟಿಂಣಿಪಡಿ ಪರಣವಮ್-ಬಯಾಂಗ್ರುತಿಕಳಿಂದ ಪಾತಂಗಕಳು ಆಗ ಜಿಂತು ವಿಪಾಕಮಾಕ ಕಾಯತ್ರೀ ಮಹಾಮನ್ತರತತ್ತವ ಎಪ್ಪೋತ್ತಮ ಜಿಪಿಕ್ಕ ವೆಣ್ಣಿಂದ. ಇವಿಂದಿರು ಜಿಪಿಕ್ಕಪಟ್ಟಿಂದ ಕಾಯತ್ರಿಯಾನತ್ತು ಮಹಾಪಾಪಂಕಣಿಯಮ್ ಪೋಕ್ಕ ವಲ್ಲತ್ತು. ತವಿರು, ಕಾಲೈಯಿಲ್ ಚೆಯ್ಯಿಮ್ ಕಾಯತ್ರೀ ಜಿಪತ್ತತ್ವ ಮಟ್ಟಿಂದ ಎಫ್ರಂತ್ತು ನಿಂಣುತ್ತಾನೆ ಚೆಯ್ಯ ವೆಣ್ಣಿಂದ. ಜಿಪಮ್ ಚೆಯ್ಯಿಮ್ಪೋತ್ತು ಇರುತ್ತಾಕಣಿಯಮ್ ಓಣರು ಸೇರ್ತತ್ತು, ಮೇಲೆ ವೆಷ್ಟಿಕ್ಕಿಂಣಿ ಮರಣತ್ತುಕರ್ಕಾಣಿಂದ ವಲ್ಲತ್ತು ಈ ವಿರಳಕಣಿಂದ ರೇಣಕಣಿಲ್ ಮಟ್ಟಿಂದ ಎಣಣುತ್ತಲ್ ವೆಣ್ಣಿಂದ. ಕಾಲೈಯಿಲ್ ಇರು ಕೈಕಣಿಯಮ್ ನೆರ್ರಿ ಮಟ್ಟತ್ತಿಲ್ ವೆವತ್ತುಕರ್ಕಾಣಿಂದ ಕರ್ಕಾಣಿಂದ, ಮತ್ಯಾನತ್ತಿಲ್ ಮಾರ್ಪು ಮಟ್ಟತ್ತಿಲ್ ವೆವತ್ತುಕರ್ಕಾಣಿಂದ, ಮಾಲೈಯಿಲ್ ಭೊಪ್ಪಿಂದ ಮಟ್ಟತ್ತಿಲ್ ವೆವತ್ತುಕರ್ಕಾಣಿಂದ ಕಾಯತ್ರೀ ಜಿಪತ್ತತ್ವಕ್ಕ ಚೆಯ್ಯ ವೆಣ್ಣಿಂದ. ಈ ಕಾಯತ್ರೀ ಮನ್ತರತತ್ತವ ಓವಿಬೊಗ್ಗು ವೆಣಿಯಮ್ 108 ತರಮ್ ಚೆಯ್ವತ್ತು ಉತ್ತಮಂ.)

ಪರಣಾಯಾಮಂ:-

(ಪಾರಾ 4ಂತಹ ಕೃಂತಿಯಿಂಣಿಪಡಿಯೇ...)

“ಅಂಗಕಂಡಯಾಸಂ”

(ಪಾರಾ 23aಂತಹ ಕೃಂತಿಯಿಂಣಿಪಡಿಯೇ...)

(ಕಟಕಿ ವರಿಯಿಲ್ ಮಟ್ಟಿಂದ ಉಣಿಂಣಿ ಮಾರ್ರಿಮ್)

ವಲ್ಲತ್ತು ಕೈಯೆ ಚೊಡುಕ್ಕಿಂ

ಕರ್ಕಾಣಿಂದ ಇಟಮಾಕತ್ತ ತಲೆಯೆಯಾ - ಪೂರ್ ಪುವಸ್ಸಿಂದವರೋಮ್ - ಇತ್ತಿ ತಿಕ್ಕವಿಮೋಕಃ ||
ಕರ್ರಿ, ಇಟಕ್ಕಣಿಯಿಲ್ ತಟ್ಟವುಮ್.

“ತಯಾನಂ”

(ಪಾರಾ 23bಂತಹ ಕೃಂತಿಯಿಂಣಿಪಡಿಯೇ...)

“ಪಂಚಪಂಜಿ”

(ಪಾರಾ 23cಂತಹ ಕೃಂತಿಯಿಂಣಿಪಡಿಯೇ...)

—
ஶ்ரீ:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

24) “உபஸ்தானம்”

ப்ராதஸ் ஸந்த்யா / மாத்யான்னிக / ஸாயம் ஸந்த்யா
 எழுந்து நின்று குரியனை
 காயத்ரயுபஸ்தானம் கரிஷ்யே ।
 நோக்கிக் கை கூப்பிச்
 ஓம்-உத்தமே சிகரே தேவி பூம்யாம் பர்வத மூர்த்தனி
 சொல்லவும்.
 ப்ராம்மணேப்யோ ஹ்யனுக்ஞாதா கச்ச தேவி யதாஸாகம் ॥

விச்வதஸ் சகங்ரா விச்வதோமுகோ விச்வதோ பாஹுாருத விச்வதஸ்பாத் ।
 ஸம்பாஹுாப்யாம் தமதி ஸம்பதத்ரைர் த்யாவாபூமீ ஜனயன் தேவ ஏக: ॥

தஸ்யா உபஸ்தானம் காயத்ரயஸ்யேகபதீ த்விபதீ த்ரிபதீ சதுஷ்பத்யபதஸி நலி
 பத்யஸே நமஸ்தே துரீயாய தர்சதாய பதாய பரோரஜஸே ஸாவதோமா ப்ராபதிதி ॥

(இவ்வொரு நாளும் மாத்யான்னிக அனுஷ்டானத்தின் போது, இரண்டு கைகளின் விரல்களை வருணபாசம்-என்ற முறையில் கோர்த்து வைத்துக் கொண்டு, விரல்களின் இடைவெளி வழியாக குரியனை தரிசிக்க வேண்டும். அப்போது சொல்ல வேண்டிய மந்த்ரங்கள் கீழ்வருமாறு:-)

25) “குர்ய ப்ரார்த்தனை”

*உத்வயம் தமஸ ஸ்பரிஸ்வ: பச்யந்த உத்தரம் ।
 தேவம் தேவத்ரா குர்யமகன்ம ஜேயோ திருத்தமம் ॥
 உதுத்யம் ஜாதவேதஸம் தேவம் வஹந்தி கேதவ: ।
 த்ருசே விச்வாய குர்யம் ॥
 சித்ரம் தேவாநாமுதகாத் அனீகம் சகங்ரா மித்ரஸ்ய வருணஸ்யாக்னே: ।
 ஆப்ரா த்யாவாப்ருதிவீ அந்தரிக்ஷக்கு ஸமீர்ய ஆத்மா ஜகதஸ்தஸ்துஷஸ்ச ॥
 தச்சகங்ரா தேவவிதம் புரஸ்தாச்சக்ரமுச்சரத் ।
 பச்யேம சரதஸ்சதஞ் ஜீவேம சரதஸ்சதக்கு ச்ருணுயாமசரதஸ்சதம் ॥

“அபிவாதயே”

(அவரவர்களுடைய ப்ரவரங்களைச் சொல்லி, அபிவாதயே செய்து, நமஸ்கரிக்க வேண்டும்)

*-இந்த நான்கு மந்த்ரங்களையும், அர்க்யப்ரதானம் முடிந்தவுடனேயே, ஜக்ய அனுஸந்தானத்தின் போதே, இவ்வொரு வேளையும் சொல்லுவது, சில இடங்களில் வழக்கமாக உள்ளது.

२
श्रीः

तन्त्रं राङ्कलं

मन्त्रं राङ्कलं

26) “तिक्ते वेता प्रारंत्तलेण”

किऴुक्कु नेंोक्कि –	छौम् प्रासंघय तीसे नमः । इन्तराय नमः ।
तेन्किऴुक्कु नेंोक्कि –	छौम् आुक्केन्यंघय तीसे नमः । अक्कलेये नमः ।
तेऱ्कु नेंोक्कि –	छौम् तक्किणाघय तीसे नमः । यमाय नमः ।
तेन्मेऱ्कु नेंोक्कि –	छौम् नेन्ऱरुत्तघय तीसे नमः । निर्गुत्तये नमः ।
मेऱ्कु नेंोक्कि –	छौम् प्रत्तिष्ठघय तीसे नमः । वरुणाय नमः ।
वटमेऱ्कु नेंोक्कि –	छौम् वायव्यघय तीसे नमः । वायवे नमः ।
वटक्कु नेंोक्कि –	छौम् उत्तिष्ठघय तीसे नमः । लेसामाय नमः ।
वटकिऴुक्कु नेंोक्कि –	छौम् ज्ञानघय तीसे नमः । एसान्नाय नमः ।
मेल्ल नेंोक्कि –	छौम् ऊर्त्तवाघय तीसे नमः । पिरम्मणे नमः ।
कीँच नेंोक्कि –	छौम् अथराघय तीसे नमः । अनन्ताय नमः ।
नेंरमुकमाक –	छौम् अवासघय तीसे नमः । अन्तरिक्षाय नमः ।
पुमिघय नेंोक्कि –	पुमघय नमः ।
नेंरमुकमाक –	सन्त्त्याघय नमः । कायत्तरघय नमः । सावित्तरघय नमः । सरस्वत्तघय नमः ।

27) कामोदाष्टि - महामन्त्रम्

सउरीयलेण नेंोक्कि	कामोदकारीष्टि । मन्युरकारीष्टि ।
केक्कुप्प्रिच चेल्लवुम –	छौम् नमो नमः ॥

28) सउर्य वन्तनम्

छौम् नमस् लवित्तरे ज्ञक्तेक सक्षिष्ठेषि
ज्ञक्त प्ररस्तिति लंतिति नाश हेतवे ।
तर्याम्याय तरिकुणात्तम तारिणे
विरिञ्चि नारायणा संकरात्तमणे ॥

त्त्येयस् लता लवित्तरु मन्तल मत्यवर्त्ति नारायणः,
सरलिज्जालन लन्ननीविष्टः, केयुरवान मकरकुण्टल
वानः । कीर्णि ह्लार्हि ल्लिरण्मयवपुः त्तरुत संकक्षकः ।
संकक्षक कठापाणे त्वारका निलयास्युत ।
केविन्त! पुण्टर्हिकाष्ट! रक्षमाम सरणाक्तम ॥

୩
ଶ୍ରୀ:

ତନ୍ତ୍ରରଙ୍ଗକଳ

ମନ୍ତ୍ରରଙ୍ଗକଳ

ରକ୍ଷଣାମାମ ଚରଣାକତମ ଓମ ନମ ଇତି ॥

29) ଯମ ବନ୍ଧନମ

ଦେହରୁ ନୋକକି –

ଯମାୟ ତରମରାଜ୍ୟାୟ ମନ୍ତ୍ରସାଧାୟ ଏବଂ
ବୈଵଲ୍ସବତାୟ କାଳାୟ ଲର୍ଦ୍ଦପୁତ୍ରକଷଣ୍ୟାୟ ଏବଂ ।
ଓଳାତୁମ୍ପରାୟ ତତ୍ତ୍ଵାୟ ନେଲାୟ ପରମେଷ୍ଟିନେ ।
ବର୍ଣ୍ଣକୋତରାୟ ଶିତ୍ରାୟ ଶିତ୍ରକୁପ୍ତତାୟ ବୈ ନମଃ ॥
ଶିତ୍ରକୁପ୍ତତାୟ ବୈ ନମ ଓମ ନମ ଇତି ॥

30) ହୁରିମର ବନ୍ଧନମ

ବଟକରୁ ନୋକକି –

ରୁତକୁମ ସତ୍ୟମ ପରମ ପରମହୁ ପୁରୁଷମ କୁରୁଷଙ୍ଗୀ ପିଙ୍କଳାମ ।
ଊର୍ତ୍ତଵରେତମ ଵିରୁପାକ୍ଷମ ଵିଚଵରୁପାୟ ବୈ ନମୋ ନମଃ
ଵିଚଵରୁପାୟ ବୈ ନମ ଓମ ନମ ଇତି ॥

31) କୁର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥତଣେ

ଶୁରିଯଣେ ନୋକକି –

ଆକାଶାତ୍ ପଥିତମ ତୋୟମ ଯତୋକସ୍ତ୍ରୀ ଲାକରମ ।
ଲର୍ଦ୍ଦବେତେବ ନମଲ୍ଲକାରୀ କେଚବମ ପ୍ରତି କଷ୍ଟୀ ।
କେଚବମ ପ୍ରତି କଷ୍ଟୀ ଓମ ନମ ଇତି ॥
ପାପୋଖମ ପାକରମାଖମ ପାପାତ୍ମମ ପାପଲମ୍ପବଃ ।
ତ୍ରାବୁମିମାମ କୁରୁପଯା ତେବ ଚରଣାକତଵତ୍ତଲା ॥
ଚରଣାକତଵତ୍ତଲା ଓମ ନମ ଇତି ॥

“ଅପିବାତ୍ୟେ”

(ପ୍ରଵରମ ଚୋଲି ନମଲ୍ଲକରିକକବୁମ)

32) ଜ୍ଞାପଲମର୍ପପଣମ

ବଲତୁ କୈଯିଲ

ମ୍ୟାକୁରୁତମିତମ ପ୍ରାତଶଲ୍ଲନ୍ତ୍ୟା/ମାତ୍ୟାନ୍ତିକ/

ଛେବାରୁ ଉତ୍ତରଣୀ

ଲାଯମ ଲନ୍ତ୍ୟା – କାଯତର୍ହୀ ଜ୍ଞାପକ୍ୟମ କରମ,

ଜୀଲତତେ ବିଟ୍ଟୁକ କୋଣ୍ଡି,

ଲର୍ଦ୍ଦମ ପ୍ରୀ କୁରୁଣାର୍ପପଣମଲ୍ଲତୁ ।

ପୁମିଯିଲ ବିଟୁବେତୁ.

ବାଲ୍ମୀକିତେବାର୍ପପଣମଲ୍ଲତୁ ।

ଓମତତ୍ତଲ୍ଲ ପିରମମାର୍ପପଣମଲ୍ଲତୁ ॥

२
श्रीः

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

காயேன வாசா மனஸேந்த்ரியைர்வா
புத்தயாத்மனாவா ப்ரக்ருதேஸ் ஸ்வபாவாத் ।
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
நாராயணாயேதி ஸமர்ப்பயாமி ॥

(நாராயண - என்று 12 தடவை சொல்லவும்)

ப்ராயஸ்சித்தான்யசேஷாணி தபஃகர்மாத்மகாணி வை ।
யாணி தேஷாம் அசேஷாணாம்
க்ருஷ்ணானுஸ்மரணம் பரம் ॥

(பூர்க்ருஷ்ண-பூர்க்ருஷ்ண - என்று 12 தரம் கூறவும்)

“ஆசமனம்” - (2-தரம் செய்யவும்)
(பாரா 2ல் கூறியபடி...)

ஜபம் செய்ய உட்கார்ந்த இடத்தில் லேசாக ஜலம் தெளிக்கவும்.	பூர் புவஸ்ஸாவஸ் । புண்டார்காகஷாய நமஸ் ॥ ஓம விசவாணி தேவஸவிதர் துரிதாணி பராஸாவ । யத்பத்ரம் தன்ன ஆஸாவ ॥
--	--

(மோதிர விரலால் பூமியைத் தொட்டு,
நெற்றியில் இட்டுக் கொள்ளவும்)

(ஜபம் செய்த இடத்தை, ஜலம் தெளித்து நெற்றியில் இட்டுக் கொள்ள வேண்டும் - என்பதைச் சொல்லும் சலோகம் இது:-)

“அப்ரோகஷிதே ஜபஸ்தானே சுக்ரோ ஹரதித்ஜ்ஜபம் ।
தன் மூலே ம்ருத்திகாம் குர்யால்லாடே திலகாக்ருதிம் ॥”

சுக்ல யஜூர் வேத காண்வசாகாரீதியான ஸந்த்யா-வந்தன-காயத்ரீ ஜபம்
ஆகியவை நிறைவுற்றன.

—
ஶ்ரீ:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

சுக்லயஜூர்வேத காண்வசாகையினருக்கான

“ஸமிதாதான ப்ரயோகம்”

(பிரம்மசாரிகள் காலையிலும், மாலையிலும், ஸந்தியாவந்தன காயத்ரீ ஜூபங்களை முடித்து விட்டு, இங்கு கூறப்பட்டுள்ளபடி ஸமிதாதானத்தைச் செய்ய வேண்டும். மிகவும் சிரத்தையோடு ஸமிதாதானத்தைச் செய்பவருக்கு நீண்ட ஆயுள், பூர்ண ஆரோக்கியம், அனைத்து செயல்களிலும் முழு வெற்றி, உயர்ந்த செல்வங்கள் முதலிய எல்லாம் கிடைப்பது உறுதி.)

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

முதலில், ஒரு ஹோமகுண்டலத்திலோ (அ) தாம்பாளத்திலோ அக்னியை மூட்டி, தயார் செய்து கொண்டு, ஆரம்பிக்க வேண்டும். 14 ஸமித்துக்கள் தேவைப்படும். சுத்தாகங்கைதையும் சோபங்கங்கைதையும் தயார் செய்து கொள்ளவும்.

1) “ஆசமனம்” – (முன்பு கூறியுள்ளபடி)
(2-தரம் செய்யவும்)

2) “கணேச ப்ரார்த்தனை” – ..

3) “ப்ராணாயாமம்” – ..

4) “ஸங்கல்பம்” –
வலது தொடை மீது இடது
கையை வைத்து, அதன் மேல்
வலது கையை கவிழ்த்து
வைத்துக் கொண்டு சொல்லவும்

ஜலம் விட்டுக் கொண்டு
இரு கைகளைத் துடைக்கவும் –

5) சுத்தாகங்கைதையைக் கையில் எடுத்துக் கொண்டு, மந்திரம் முடிந்தவுடன் அக்னியில் சேர்க்கவும்.

அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண
விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் சுபதிதெள,
பூர்ப்ரமேசவர பரீத்யர்த்தம், பூர்யக்ஞேசவர
பரீத்யர்த்தம் ச, அஸ்மின் அக்னெள, ப்ராத: /
ஸாயம் - ஸமிதாதானம் கரிஷ்யே ||

அப உப ஸ்ப்ருச்ய

ஓம-சத்வாரி ச்ரங்கா த்ரயோ அஸ்ய பாதா
த்வே சீரவே ஸப்தஹல்ஸ்தாஸோ அஸ்ய |
த்ரிதா பத்தோ வ்ருஷ்போ ரோரவீதி
மஹோ தேவோ மர்த்யான் ஆவிவேச ||

२
श्रीः

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

சுத்தாகஷதையைக் கையில்
எடுத்துக் கொண்டு, மந்திரம்
முடிந்தவுடன் அக்னியில்
சேர்க்கவும்.

மனோ ஜ்யோதீர் ஜாஷதாம் ஆஜ்யஸ்ய
ப்ருஹஸ்பதிர் யக்ஞமிமம் தனோது ।
அரிஷ்டம் யக்ஞம் ஸமிமம் ததாது
விச்வே தேவாஸ இஹ மாதயந்தாம்
ஓம் ப்ரதிஷ்ட ॥

வலது கையில் கொஞ்சம்
ஜலம் விட்டு, அக்னியை
வலமாகச் சுற்றிக் கீழே விடவும்.

ப்ரதக்ஷிணமக்னிம் பர்யுக்ஷய ।

சுத்தாகஷதையை
அக்னியில் சேர்க்கவும்.

யக்ஞேசுவராய நம: । கந்தாதி ஸகலாரா
தனைஸ் ஸர்வைஸ் ஸ்வர்ச்சிதம் ॥

6) “அஷ்டதிக்தேவதார்ச்சனம்”

சோபனாகஷதையினால்
அக்னியைச் சுற்றி
எட்டு திசையிலும்
அர்ச்சனை செய்யவும்.

ஓம் இந்தராய நம: ।
ஓம் அக்னயே நம: ।
ஓம் யமாய நம: ।
ஓம் நிருருதயே நம: ।
ஓம் வருணாய நம: ।
ஓம் வாயவே நம: ।
ஓம் ஸோமாய நம: ।
ஓம் ஈசாநாய நம: ॥

சுத்தாகஷதையினால்,
அக்னியில் அர்ச்சனை
செய்யவும்.

ஓம் அக்னயே நம: ।
ஓம் ஹாதவஹாய நம: ।
ஓம் ஹாதாசினே நம: ।
ஓம் க்ருஷ்ண வர்த்மனே நம: ।
ஓம் த்விமுகாய நம: ।
ஓம் ஸப்தஜிஹ்வாய நம: ।
ஓம் வைச்வாநராய நம: ।
ஓம் ஜாதவேதஸே நம: ।
ஓம் யக்ஞபுருஷாய நம: ।
யக்ஞபுருஷார்த்தே கந்த புஷ்ப தூப தீபாதி ஸகலாரா
தனைஸ் ஸர்வைஸ் ஸ்வர்ச்சிதம் ॥

”

”

२
श्रीः

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

7) “அக்னித்யானம்” –

கைகூப்பிச் சொல்லவும்

அக்னி மண்டல மத்யஸ்தம் தப்தஜாம்பூநதப்ரபம் ।
லக்ஷ்மியா ஸஹ ஸமாஸீனம் த்யாயேத் யக்ஞதனும் ஹரிம் ॥

”

ஓம் ஏஷோஹு தேவஃ ப்ரதிசோனு ஸர்வா:
பூர்வோ ஹ ஜாதஸ் ஸ உ கர்பே அந்த: ।
ஸ ஏவ ஜாதஸ் ஸஜனிஷ்யமாண: ।
ப்ரத்யங் ஜனாஸ் திஷ்டதி ஸர்வதோ முக: ॥

”

ஏற்யக்னே-ஸவச்வாநர-சாண்டில்ய கோத்ர-
மேஷத்வஜ-மேஷாருட-ப்ராங்முகதேவ-
மம அபிமுகோ பவ ! ஸாப்ரஸன்னோ பவ !! வரதோ பவ !!

சுத்தாக்ஷிதையை

யக்ஞேசுவராய நம: ।

அக்னியில் சேர்க்கவும்

ஸமஸ்தோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ॥

(புரச அல்லது அரச ஸமித்தால், அக்னியில்
5-முறை ஹோமம் செய்ய வேண்டும்)

“ஹோம மந்த்ரம்”

(5-ஹோமங்கள்)

1) அக்னே ஸாச்ரவ: ஸாச்ரவஸம் மா குரு ।

2) யதா த்வமக்னே ஸாச்ரவ: ஸாச்ரவா அஸி ।

3) ஏவம் மா அக்னே ஸாச்ரவ: ஸெஸ்ரவஸம் குரு ।

4) யதா த்வமக்னே தேவாநாம் யக்ஞஸ்ய நிதிபா அஸி ।

5) ஏவமஹம் மனுஷ்யாணாம் வேதஸ்ய

நிதிபோ பூயாஸம் ॥

வலது கையில் கொஞ்சம்

ஓம் பூர்புவஸ்ஸவ: ।

ஜலம் விட்டு, அக்னியை

ப்ரதக்ஷிணமக்னிம் பர்யுக்ஷய ॥

வலமாகச் சுற்றிக் கீழே

விடவும்.

சுத்தாக்ஷிதையை

யக்ஞேசுவராய நம: । கந்தாதி ஸகலாரா

அக்னியில் சேர்க்கவும்

தனைஸ் ஸர்வவஸ் ஸவர்ச்சிதம் ॥

୩
ଶ୍ରୀ:

ତନ୍ତ୍ରାଙ୍ଗକଳା

ମନ୍ତ୍ରାଙ୍ଗକଳା

(ଏମୁନ୍ତ ନିନ୍଱ୁ କୋଣ୍ଡୁ, ମୁନ୍଱ୁ ମୁଖେ ମନ୍ତ୍ରିରାମ
ଚୋଲାଳି, ଛବିବୋରୁ ମୁଖୟମ “ସବାହ୍ରା” - ଏଣ୍ଣୁମ
ପୋତୁ, ସମିତତେ ଅକ୍ଷଣ୍ଯିଲ ବୈକକ ବେଣ୍ଟୁମ)

“ହୋମ ମନ୍ତ୍ରମ”

(ମୁନ୍଱ୁ ମୁଖେ
ଚେପ୍ପୁ ବେଣ୍ଟାଟିଯ
ହୋମଙ୍ଗକଞ୍ଜକୁମ
ଇତୁବେ ମନ୍ତ୍ରିରାମାକୁମ)

ଓମ-ଅକ୍ଷେଯ ସମିତମ-ଆହ୍ରାରିଷମ-ପ୍ରହୃଦେ-
ଜ୍ଞାତବେତବେ- ଯତ୍ତା ତ୍ଵମକ୍ଷେନ- ସମିତା-
ସମିତ୍ୟବେ - ଏବମହୁମ - ଆୟୁଷା - ମେତ୍ୟା -
ବରସଚଳା - ପ୍ରଜ୍ଞୟା - ପଶ୍ଚିଃ - ପ୍ରମମଵରସଚଲେନ -
ସମିନ୍ଦେ । ଜୀବ ପୁତ୍ରଃ - ମମାଶାର୍ଯ୍ୟଃ । ମେତାଵୀ -
ଅହମଶାଣି - ଅନ୍ତିରାକାରିଷଙ୍ଗୁଃ - ଯଶଶବୀ - ତେଜ୍ଜଲସବୀ-
ପ୍ରମମଵରସଚଲୀ - ଅନ୍ତାତଃ - ପୁଯାଶମ ସବାହ୍ରା ॥

ଇତମ ଅକଣ୍ଯେ ନମଃ ॥

(ପିରକୁ, ପାରା 8ଲ ଚେପ୍ତତୁ ପୋଳ 5-ହୋମଙ୍ଗକଳା,
ଉଟକାର୍ନ୍ତୁ କୋଣ୍ଡୁ ଚେପ୍ପୁ ବେଣ୍ଟୁମ)

“ହୋମ ମନ୍ତ୍ରମ”

(5-ହୋମଙ୍ଗକଳା)

(ପାରା 8ଲ କୁରିଯୁଣାପାଦିଯେ...)

ବଲତୁ କୈଯିଲ ଜ୍ଵଳମ ବିଟ୍ଟୁ
ଅକ୍ଷଣ୍ଯିଯ ବଲମାକ୍ଷ
କୁର୍ରିକ କୌମୋ ବିଟିବୁମ.

ଓମ ପୂର୍ବ ପୁବେଲ୍ଲାବଃ ।
ପ୍ରତକଣିଣମକ୍ଷିମ ପର୍ଯୁକ୍ଷଯ ॥

କୁର୍ରିକ କୁର୍ରିକ
ଅକ୍ଷଣ୍ଯିଲ ଚେର୍କକବୁମ.

ଯକ୍ରେଗ୍ରେଚବରାୟ ନମଃ । କନ୍ତାତି ଲକଲାରାତଣେଲୁ
ଲାର୍ବାଲେଲୁ ସିର୍ବରସଚିତମ ॥

(ଅକ୍ଷଣ୍ଯିଲ ବୈତତ ସମିତ୍ତୁକଳା ନନ୍ତକୁ ଜ୍ଵାଲେଯାକ ଶିଥିମପାଦି ଚେପ୍ଯାବୁମ.)

ଜ୍ଵାଲେଯିଲ ଇରୁକେକକଳାକ
କାଟି, 7-ତରମ ମୁକତ୍ତିଲ
କୁର୍ରିକ କୋଣ୍ଠାବୁମ.

- 1) ଓମ ତନ୍ତ୍ରାଙ୍ଗକଳା ଅକ୍ଷେଯ ତନ୍ତ୍ରମେ ପାବି ।
- 2) ଆୟୁର୍ତ୍ତା ଅକ୍ଷେଯ ଆୟୁର୍ମେ ତେବୁଣି ।
- 3) ବରସେତା ଅକ୍ଷେଯ ବରସେତା ମେ ତେବୁଣି ।

శ్రీ:

తంత్రాంగకళు

మంత్రాంగకళు

- 4) అంగే యంమె తనువా ఊనమ్ తనుమ ఆప్రును ।
- 5) మేతామ్ మే తేవుసు సవితా ఆతతాతు ।
- 6) మేతామ్ మే తేవీ సరసవతీ ఆతతాతు ।
- 7) మేతామ్ అశవిన్ఱల తేవెవణ ఆతతామ పుష్కరస్రజ్ఞలు

ఓవాలెయిల్ కైకణుం
కాట్డి తలు ముతలు కాలు
వరె (పావనెయాక)
ఔర్ధ్విక్ కెకాంలాపుమ.

వాయిల్ ఔర్ధ్విక్కెకాంలవతు -
ముక్కిల్ " " -
కణుకణుల్ " " -
కాతుకణుల్ " " -
తోంకణుల్ " " -

11) పసుమతారణమ

నెర్హ్రియిల్ ఇటువతు -
కముత్తిల్ ఇటువతు -
వలతు తోణిల్ ఇటువతు -
న్ఱు మార్పిల్ ఇటువతు -
ఇటు తోణిల్ ఇటువతు -
పిన్ కముత్తిల్ ఇటువతు -
తలు ఉచ్చియిల్ ఇటువతు -

ఔరు సమిత్తాతక్ కైయిల్
ఎటుత్తుక్ కెకాణ్ఱు,
మంత్తిరమ్ చొల్లవుమ -
అతె అంగుయిల్ వెకుకవుమ-

అంగుణి చ మే ఆప్యాయంతామ ।

వాక్ చ మే ఆప్యాయతామ ।
ప్రాణసు చ మే ఆప్యాయతామ ।
సక్షాసు చ మే ఆప్యాయతామ ।
శ్రోతరమ్ చ మే ఆప్యాయతామ ।
యశో పలమ్ చ మే ఆప్యాయతామ ॥

(అంగుణియిల్ రుంతు శిరితు కగుపుపాన పసుమావె ఎటుత్తు,
ఇటు కైయిల్ జ్ఞలత్తుటను కుమ్మత్తు ఏమ్ ఇటంగుణిల్
మంత్తిరమ్ చొల్లవి, ఇట్టుక్ కెకాంలా వెంణియతు)

1) ఔమ కశ్యపసుయ తర్యాయషమ ।
2) జ్ఞమతక్నెసు తర్యాయషమ ।
3) యత్తేవాన్మామ తర్యాయషమ ।
4) తనుమె అసుతు తర్యాయషమ ।
5) ఔమ తర్యాయషమ ।
6) పలమ తర్యాయషమ ।
7) ఆయషమాణ తర్యాయషమ ॥

ఔమ నమోసుతు అంగుణయే శ్రతతాంత్స
మేతాంత్స మే తేఖ్రి ॥

ఔమ పూర్ణి పకవత్ సమారాతనమ ॥

—
ஶ்ரி:

அக்னியை 3-தரம்
பிரதக்ஷிணம்
செய்ய மந்திரம் -

கை கூப்பி பிரார்த்திக்கவும்-

ரங்கள்

ஓம்-அக்னேந்ய ஸாபதா ராயே அஸ்மான் ।
விச்வானி தேவ வயுனானி வித்வான் ।
யுயோத்யஸ்மத் ஜாஹுராணமேனோ ।
பூயிஷ்டாந்தே நம உக்திம் விதேம ॥

சுரத்தாம் மேதாம் யச: ப்ரக்ஞாம்
வித்யாம் புத்திம் ச்ரியம் பலம் ।
ஆயுஷ்யம் தேஜ ஆரோக்யம்
தேஹி மே ஹவ்யவாஹன ॥

12) கர்மஸமர்ப்பணம் -

ஓவ்வொரு உத்தரணி
ஜலமாகக் கையில் விட்டுக்
கொண்டு மந்திரம் சொல்லிக்
கீழே விடவும்.

”

மயா க்ருதமிதம் ப்ராத: / ஸாயம் ஸமிதாதானாக்யம்
கர்ம ஸர்வம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து ।
வாஸா தேவார்ப்பணமஸ்து ॥
ஓம் தத்ஸத் - ப்ரம்மார்ப்பணமஸ்து ॥

காயேன வாசா மனஸேந்த்ரியைர்வா
புத்யாத்மனா வா ப்ரக்ருதேஸ்வபாவாத் ।
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
நாராயணாயேதி ஸமர்ப்பயாமி ॥

(நாராயண என்று 12 தடவை சொல்லவும்)

மந்த்ரத்தின் முடிவில்
12-தரம் ஸ்ரீக்ருஷ்ண
என்று சொல்லவும்.

ப்ராயஸ்சித்தானி அசேஷானி
தபஸ்கர்மாத்மகானி வை ।
யானி தேஷாம் அசேஷாணாம்
க்ருஷ்ணானுஸ்மரணம் பரம் ॥
(ஸ்ரீக்ருஷ்ண..... 12-தரம் சொல்லவும்)

2-தரம் ஆசமனம்
செய்யவும்.

(முன்பு கூறியுள்ளபடியே.....)

ஸமிதாதானப்ரயோகம் முற்றிற்று !

२
श्री:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

“ப்ரம்மயக்ஞ ப்ரயோகம்”

(ஒவ்வொரு நாளும், மாத்யான்னிக அனுஷ்டானத்தை முழுமையான ஐபத்துடன் செய்து முடித்த பிறகு, கீழே கூறப்படும் ப்ரம்மயக்ஞத்தையும், அதைத் தொடர்ந்து வரும் தேவரிஷி பித்ரு தர்ப்பணங்களையும் அனைவரும் செய்ய வேண்டும்.)

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

1) ஆசமனம் (2-தரம் செய்யுவும்.) (முன்பு கூறியுள்ளபடி)

2) கணபதி த்யானம் ..

3) ப்ராணாயாமம் ..

4) ஸங்கல்பம் - அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண
விசிஷ்டாயாம் அல்யாம..... சுபதிதெள,
மமோபாத்த ஸமஸ்ததுரிதகஷியத்வாரா,
ஸ்ரீ பரமேசுவரப்ரீத்யர்த்தம், ப்ரம்ம யக்ஞேன
யக்ஷியே - ப்ரம்ம யக்ஞ ஸ்வாத்யாய
ஐபம் கரிஷ்யே ।

கைகளைத் துடைத்துக்

கொள்ளுதல். அப உபஸ்ப்ருச்ய ।

(வலது கால், இடது தொடை மீது இருக்கும்படியாக - அர்த்த பத்மாஸனத்தில் இருந்து கொண்டு, மேல் வஸ்திரத்தை யோக வஸ்தரமாகப் போட்டுக் கொண்டு, பூணலை வலது கையினால் பிடித்துக் கொண்டு, இடது கையை வலது தொடை மீது நிமிர்த்தி வைத்து, வலது கையை அதன் மேல் கவிழ்த்து வைத்துக் கொண்டு, பின் வரும் மந்த்ரங்களைக் கூற வேண்டும்.)

5) குருத்யானம் & வேதமந்த்ரங்கள் வேதாந்த வேதயம் ஸகலாகமக்ஞம்
தயாஸாதாஸிந்துமனந்த ரூபம் ।

ஸ்ரீயாக்ஞவல்க்யம் பரிபூர்ண சந்த்ரம்
ஸ்ரீமத்குரும் நித்யமஹம் நமாமி ।

—
శ్రీ:

తంత్రాంగకాలి

మంత్రాంగకాలి

ప్రోయోకీసవరయాక్షువలక్య సత్కురుప్యో నమః ।
కణువ కాత్యాయనాత్తి మహరిషిప్యో నమః ॥

ఓం । పూర్పువసుసువః । తత్సవిత్తుర వరేణ్యమ
పర్కో తేవసుయ తీమఖి ।

తియోయోనః ప్రసోతయాత్ ॥

ఓం । పూర్పువసుసువః । తత్సవిత్తుర వరేణ్యమ
పర్కో తేవసుయ తీమఖి ।

తియోయోనః ప్రసోతయాత్ ॥

ఓం । పూర్పువసుసువః । తత్సవిత్తుర వరేణ్యమ
పర్కో తేవసుయ తీమఖి ।

తియోయోనః ప్రసోతయాత్ ॥

ఖరీః ఓం ॥ ఇషేష్టవోరజ్ఞేత్వా వాయవసుత ।

తేవోవసు సవితా ప్రారప్యతు

స్కరోష్టతమాయ కర్మణై ॥

(వరిశెయాక వేత మంత్రాంగకాలిశ చొల్లుతల)

ఖరీః ఓం ॥ ఈశావాసుయమితకు లార్వమ

యత్కించ జీకత్యామ జీకత్ ।

తేన తయక్తేన పుంజీతా

మాక్రుతః కసుయ సువిత తనమ ॥

ఓం । పూర్ణమతః పూర్ణమితమ పూర్ణాత పూర్ణ ముతస్యభే
పూర్ణసుయ పూర్ణమాతాయ పూర్ణమోవావసిష్యభే
ఓం చాంతిసు చాంతిసు చాంతిః ॥

ఖరీః ఓం ॥ ఖరీః ఓం ॥

అంకణిమీణో పురోవుథితమ యక్కుసుయభేవమ్రుతషిజ్ఞమ ।

హోతారమ రత్నతాతమమ ॥

ఖరీః ఓం ॥ ఖరీః ఓం ॥

అంకణి ఆయాఖి వీతయే క్రుణానో ఖ్రవ్యతాతయే ।

నిహోత సతసి పాంఖిషి ॥

—
ஶ்ரி:

ரங்கள்

ஹரிஃ ஓம் ॥ ஹரிஃ ஓம் ॥
 சந்நோ தேவீரபிஷ்டய ஆபோ பவந்து பீதயே ।
 சம்யோரபில்ரவந்து நஃ ॥

ஹரிஃ ஓம் ॥ ஹரிஃ ஓம் ॥
 அதாதோ க்ருஹ்யஸ்தாலீபாகானாம் கர்ம ।
 அதாதோதிகாரஃ ।
 அதாதோ தர்மஜிக்ஞாஸா ।
 அதாதோ ப்ரம்மஜிக்ஞாஸா ॥

ஜௌபாதெள நாதிகாரோஸ்தி ஸம்யக்பாடமஜானதः ।
 ப்ராதிசாக்யமதோ க்ஞேயம் ஸம்யக்பாடஸ்ய ஸித்தயே ।
 ஸ்வரஸமஸ்காரயோஸ் ச்சந்தஸி நியமः ।
 வருத்தம் வருத்திஃ ॥

அஇஉண் । ருஹுக் । ஏஹங் । ஜௌளச் ।
 ஹயவரட் । லண் । ஞமஙணநம் । ஜூபஞ் ।
 க்கடதஷ் । ஜைகடதச் । க்க ப்ப ச்ச ட்ட த்த சடதவ் ।
 கபய் । சஷஸர் । ஹல் ॥

இதி மாஹேச்வராணி ஸவத்ராணி ॥

ஓம் ।

நமோ ப்ரம்மணே நமோ அஸ்தவக்னயே
 நமஸ் ப்ருதிவ்யை நம ஓஷ்டீப்யः ।
 நமோ வாசே நமோவாசஸ்பதயே
 நமோ விஷ்ணவே மஹதே கரோமி ॥

ஓம்

ஸ்வஸ்திந இந்த்ரோ வருத்தச்ரவா:
 ஸ்வஸ்திநஸ் பூஷா விச்வவேதா: ।
 ஸ்வஸ்திநஸ் தார்க்ஷியோ அரிஷ்ட நேமிஃ
 ஸ்வஸ்திநோ ப்ருஹஸ்பதிர் ததாது ॥

ஓம் ஸ்வஸ்தி ॥

மயாக்ருதமிதம் ப்ரம்மயக்ஞ ஸ்வாத்யாய
 ஜௌபாக்யம் கர்ம ஸர்வம் ஸ்ரீக்ருஷ்ணார்ப்பணமஸ்து ।
 வாஸா தேவார்ப்பணமஸ்து ।
 ஓம் தத்ஸத்-ப்ரம்மார்ப்பணமஸ்து ॥

6) கர்ம ஸமர்ப்பணம் -

ஆசமனம் - (2-தரம் செய்யவும்)

ப்ரம்மயக்ஞ ப்ரயோகம் முற்றிற்று.

ஶ்ரீ:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

‘தேவரிஷி பித்ரு தர்ப்பணம்’

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

- 1) ஆசமனம் (முன்பு கூறியுள்ளபடி)
- 2) கணபதி த்யானம் ..
- 3) ப்ராணாயாமம் ..
- 4) ஸங்கல்பம் -

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித கஷயத்வாரா
ஸ்ரீ பரமேகவர பரீத்யர்த்தம், தேவரிஷி பித்ரு
தர்ப்பணம் கரிஷ்யே ।

கைகளைத் துடைத்துக்
கொள்ளவும்.

அப உப ஸ்ப்ருஷ்ய ।

- 5) வலது கையை கீழ்
நோக்கி வைத்து, அதில்
ஒவ்வொரு உத்தரணி
ஜலமாக விட்டுக்
கீழே விடவும்.

ப்ரம்மாதயல் ஸர்வே தேவா:, இஹ ஆகச்சத ।
இஹ ஸன்னித்தத । கந்தாத்யுபசாரா: ப்ரதி
க்ருஹயந்தாம் ॥

ஓம்- ப்ரம்மா-த்ருப்யதாம் ।
விஷ்ணுஸ் ..
ருத்ரஸ் ..
ப்ரஜாபதிஸ் ..
தேவாஸ்-த்ருபயந்தாம் ।
ச்சந்தாமஸி ..
வேதாஸ் ..
ருஷயஸ் ..
புராணாசார்யாஸ் ..
கந்தர்வாஸ் ..
இதராசார்யாஸ் ..
ஸம்வத்ஸரஸ் ஸாவயவஸ் த்ருப்யதாம் ।

୩
ଶ୍ରୀ:

ତନ୍ତ୍ରରଙ୍ଗକଳୀ

ମନ୍ତ୍ରରଙ୍ଗକଳୀ

ତେବ୍ୟଳ-ତ୍ରୁପ୍ୟନ୍ତାମ ।

ଅପ୍ଲରସଲ୍ " "

ତେବାନୁକାଳ୍ " "

ନାକାଳ୍ " "

ଶାକରାଳ୍ " "

ପର୍ଵତାଳ୍ " "

ଶରିତାଳ୍ " "

ମନୁଷ୍ୟାଳ୍ " "

ଯକ୍ଷାଳ୍ " "

ରକ୍ଷାମଳୀ " "

ପିଲାଚାଳ୍ " "

ଶାପର୍ଣ୍ଣାଳ୍ " "

ପୃତାଣୀ " "

ପଚବଳ୍ " "

ବନଲ୍ପତ୍ୟାଳ୍ " "

ଛେଷତ୍ୟାଳ୍ " "

ଜ୍ଵରାୟଜ୍ଵାଳ୍ " "

ଶଲ୍ପେତଜ୍ଜାଳ୍ " "

ଅଣ୍ଟଜ୍ଜାଳ୍ " "

ଉତ୍ତପ୍ରିଜ୍ଜାଳ୍ " "

ପୃତକ୍ରାମଳ୍ ଚତୁର୍ବିଦ୍ଧାଳ୍ ତ୍ରୁପ୍ୟତାମ ॥

ପୁଣ୍ୟାଳୀ ମାଲେଯାକ ପୋଟଟୁକ
କୋଣ୍ଡୁ, କୈକୁପ୍ପିଚ ଚେଶାଲି
ଶିଟ୍ଟୁ, ବଲତୁ ଉଳ୍ଳାଙ୍କେ
ଚଣ୍ଡୁ ବିରଳ ଅଟିପାକମ
ବାଲ୍ମୀଯାକ ଜ୍ଵଳମ ବିମୁମ୍ପାଦିକ
କ୍ଷେତ୍ର ଶିଟ ବେଣ୍ଣୁମ.

ଶନକା ତ୍ୟାଳ୍ ଶର୍ଵେ ରିଷ୍ଣ୍ୟଃ, ଇହୁ ଆକଂଚନ
ଇହୁ ଶନନିତତ୍ତ୍ଵ । କନ୍ତାତ୍ୟପଶାରାଃ ପ୍ରତି
କ୍ରୁମିଯନ୍ତାମ ॥

(ଔଷଧାନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟମ ଇରଣ୍ଡୁ ତରମ ଚେଶାଲି,
2-ତରମ ଜ୍ଵଳମ ବିଟବୁମ)

୩
ଶ୍ରୀ:

ତନ୍ତ୍ରରଙ୍ଗକଳୀ

ମନ୍ତ୍ରରଙ୍ଗକଳୀ

ଓମ- ସନକଳୀ ତ୍ରୁପ୍ତ୍ୟତାମ ।

ସନନ୍ଦନାଲୀ	”
ସନାତନାଲୀ	”
କପିଲଲୀ	”
ଆଶାରିଲୀ	”
ବୋଲିହ୍ରାଲୀ	”
ପଞ୍ଚଶିଳକଳୀ	”
ଯାକଞ୍ଜୁଵଲିକ୍ୟଳୀ	”
କଣ୍ଠଲୀ	”
କାତ୍ଯାୟନାଲୀ	”

କବ୍ୟବାଳନାଶାତ୍ୟଳୀ ସର୍ବେ ପିତାଃ,
ଇହ ଆକଷ୍ମତ । ଇହ ସନ୍ନିତତତ ।
କନ୍ତାତ୍ୟପଶାରାଃ ପରତିକରୁଲ୍ୟନ୍ତାମ ॥
(ଔବିବୋଳନରୟମ ମୁମ୍ମନରୁ ତରମ ଚୋଲି,
ଔବିବୋରୁ ମୁରରୟମ ଜୀଲମ ବିଟ ବେଣ୍ଟୁମ)
ଓମ କବ୍ୟବାଳନାଲୀ ତ୍ରୁପ୍ତ୍ୟତାମ ।

ଶୋମଳୀ	”
ଯମଳୀ	”
ଅର୍ଯ୍ୟମା	”
ଅକଣିଷ୍ଠବାତ୍ତାପପିତାଳୀ	ତ୍ରୁପ୍ତ୍ୟନ୍ତାମ ।
ଶୋମପାଃ ପିତାଳୀ	”
ପରମିଷ୍ଠାଃ ପିତାଳୀ	”

ଯମାୟ ନମଃ ।
ତରମରାଜୀଯ ନମଃ ।
ମୁରୁତ୍ୟବେ ନମଃ ।
ଅନ୍ତକାୟ ନମଃ ।
ବୈବଳ୍ସବତ୍ତାୟ ନମଃ ।
କାଲାୟ ନମଃ ।

ତକପପଣାର ଉଳ୍ଳାଵରକଳୀ
ଉଳ୍ଳପଟ, ଅଣେବରୁମ,
ପୁଣାଲେ ଇଟତୁ କେ
ମଣିକଟ୍ଟୁ ବରେ ଇରୁକ୍କୁମ
ପାତି ବୈତତୁକ କୋଣଟୁ
କେ କୁପ୍ପି ପିରାର୍ତ୍ତତିତୁ,
ବଲତୁ ଉଳ୍ଳାଙ୍କେ କଟଟେ
ବିରାଳ ଅଧିପାକତ୍ତିନ
ବ୍ୟାଧିଯାକ ଜୀଲମ କୀମେ
ଶିମୁମପାଦିଯାକ, ତର୍ପପଣମ
ଚେଯ୍ୟ ବେଣ୍ଟିଯତୁ.

ଇଣି, ପୁଣାଲେ ବଳକମ ପୋଲ
ଚରିଯାନପାତି ପୋଟ୍ଟୁକ କୋଣଟୁ,
ବଲତୁ କେଯିଲ ଜୀଲମ ବିଟ୍ଟୁ,
ନେରାକକ କୀମେ ବିଟବୁମ.

ஶ்ரீ:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

ஸர்வபூதகஸ்ராய நம: ।
 ஒளதும்பராய நம: ।
 தத்னாய நம: ।
 நீலாய நம: ।
 பரமேஷ்டினே நம: ।
 வருகோதராய நம: ।
 சித்ராய நம: ।
 சித்ரகுப்தாய நம: ।

(இவ்விடத்தில் தகப்பனார் இல்லாதவர்கள், அமாவாஸை தர்ப்பணத்தின் போது இரண்டு வர்க்கத்துப் பித்ருக்களுக்கும், ஒவ்வொரு மந்த்ரம் - அன்னாரது கோதரம்-உறவு-பெயர் முதலானவைகளைச் சொல்லி தர்ப்பணம் செய்வது போலவே, ஒவ்வொரு நாளும் செய்ய வேண்டியதாக சாஸ்திரங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த விஸ்தாரமான அனுஷ்டானத்தை இவ்விடத்தில் செய்ய விரும்புபவர்கள், அவரவர்களின் ஆசார்யர்கள் மூலமாக அறிந்து அனுஷ்டிக்கலாம் என்று தெரிவிக்கிறோம். கால தேச வர்த்தமானங்களை அனுசரித்து இங்கு சிற்சில இடங்களில் சுருக்கமான முறை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது என்பதையும் மஹாயர்கள் ஸமஹத்தில் நிவேதித்துக் கொள்ளுகிறோம்.)

அனைவரும் பூண்ணலை	ப்ரம்மணே நம: ।	இதமர்க்கியம் ॥
வலமாகப் போட்டுக்	விஷ்ணுவே நம: ।	''
கொண்டு, வலது கையை	ருத்ராய நம: ।	''
கீழ் நோக்கி வைத்துக்	ஸவித்ரே நம: ।	''
கொண்டு, ஜிலம் விட	மித்ராய நம: ।	''
வேண்டியது.	வருணாய நம: ।	''
	மித்ராவருணாப்யாம் நம: ।	''
சூரியனை நோக்கி	ஓம்- அத்ருச்ரமஸ்ய கேதவோ விரச்மயோ	
பிரார்த்திக்கவும்.	ஜனா(ன்) அனு । ப்ராஜ்ந்தோ அக்னயோ	
	யதா । உபயாம க்ருஹீதோஸி ஸுரியா	
	யத்வா ப்ராஜ் ஏஷதே யோனிஸ்	
	ஸுரியாயத்வா ப்ராஜே । ஸுரிய	

୩
ଶ୍ରୀ:

ତନ୍ତ୍ରରଙ୍ଗକଳ

ମନ୍ତ୍ରରଙ୍ଗକଳ

ପ୍ରାଜୁଲ୍ଲବନ୍ ପ୍ରାଜୁଲ୍ଲବାକ୍କୁଳ୍
ତବନ୍ ତେବେଷ୍ଟବଲି ।
ପ୍ରାଜୁଲ୍ଲବାନହୁମ୍ ମନୁଷ୍ୟେଷ୍ଟା ପ୍ରଯାସମ୍ ॥
ହୁକ୍କୁଲ୍ଲବଲ୍ଲକ୍ଷଣିଷ୍ଠ ବଲାରନ୍ତରିକ୍ଷଣିଲ୍ଲେତ ତୋତା
ବେତ୍ତିଷ୍ଠତତିତିର୍ ତୁରୋଣେଲ୍ଲେତ ।
ନ୍ରୁଷ୍ଟ ଵରସତ୍ତରୁତ ଲ୍ଲେତ ପ୍ରୋମଲ୍ଲତପଜ୍ଜା
କୋଜ୍ଜା ରୁତଜ୍ଜା ଅତରିଜ୍ଜା ରୁତମ୍ ପ୍ରୁହୁତ ॥

଎ଟିଟୁ ତିଶେକଗୁରୁକାଳ
ନମଶ୍କାରଙ୍ଗକଳ.

ଛୁବ୍ବବୋରୁ ଉତ୍ତରଣୀ
ଜୀଲମାକ ବଲତୁ କୈଯିଲି
ବିଟ୍ଟୁକ କୀମେ ବିଟବୁମ୍.

ପ୍ରାଚ୍ୟାତି ଅଷ୍ଟତିକ୍ରମେଯୋ ନମଃ ।
ଇନ୍ତରାତି ଅଷ୍ଟତିକ୍ରମକେପ୍ଯୋ ନମଃ ॥

ପ୍ରମମଣେ ନମଃ ।
ଅକଣ୍ୟେ ନମଃ ।
ପ୍ରନ୍ତିବୟେ ନମଃ ।
ଛୁଷ୍ଟିପ୍ଯୋ ନମଃ ।
ବାଚେ ନମଃ ।
ବାଚଲ୍ଲପତ୍ଯେ ନମଃ ।
ବିଷ୍ଣନେବେ ନମଃ ।
ମହୁତ୍ପ୍ଯୋ ନମଃ ।
ଅତ୍ପ୍ଯୋ ନମଃ ।
ଅପାମ୍ପତ୍ଯେ ନମଃ ।
ବରୁଣ୍ଣାୟ ନମଃ ।
ମହୁତେ ନମଃ ।
ମହୁତେ କରୋମି ।

ବଲତୁ କୈଯିଲି ଜୀଲମ୍ ବିଟ୍ଟୁକ
କୋଣ୍ଟୁ, ମନ୍ତ୍ରିରମ୍ ଚୋଲିଲି
ମୁଦିତତୁ ବିଟ୍ଟୁ, ଅନ୍ତ ଜୀଲତୁ
ତିନାଳ ଇରୁ କଣ୍କଳେଯୁମ୍
ବାଯେଯୁମ୍ ଲୋଶାକତ୍ ତୁଟେତତୁକ
କୋଳଳ ବେଣ୍ଟୁମ୍.

ଛୁମ୍- ଲମ୍ବର୍ଚଲା ପଯଲା ଲନ୍ତନୁର୍ପିଃ
ଅକଳମହି ମନଲା ଲକ୍ଷ୍ମିବେଳା ।
ତବେଷ୍ଟା ଶାତତ୍ତରୋ ବିତତାତୁ
ରାଯୋନ୍ତ ମାର୍ଷିଟୁ ତଳିବୋ
ଯତ୍ତବିଲିଷ୍ଟମ୍ ॥

२
श्रीः

राम्पकाळं

वलतु कैयिल ज्वलम विट्टुक
केान्नु, मन्त्रिरम चेऽल्लि
मुष्टित्त पिन्न कीमे
विट वेण्णुम्.

७३- तेवोकातुषितेऽ कातुमित्वा
कातुमित् । मनस्सपत् इमम्
तेव यक्कुक्कुल्ल स्वाहा
वातेत्ताः ॥

कर्मस्मर्पपणमः-

वलतु कैयिल ज्वलम
विट्टुक कीमे विटवुम्.

मया क्रुतमित्तम्, तेवरीषिप्रित्तरु तर्पपणाक्यम्
कर्म, लर्वम् पूँक्कुञ्जाप्पणमस्तु ।
वासा तेवार्पपणमस्तु
७४ तत्सत्-प्रमार्पपणमस्तु ॥

”

कायेन वाचा मनसेन्तरीयर्वा
पुत्यात्मना वा प्रक्रुतेष्वपावात् ।
करोमि यत्यत् सकलम् परस्मै
नारायणायेति समर्पपयामि ॥
(नारायण... एन्ऱु 12 तत्त्वे कृवुम्)

प्रायस्चित्ताणि असेषाणि
तपाः कर्मात्मकाणि वै ।
याणि तेषाम् असेषाणाम्
क्रुञ्जानुस्मरणम् परम् ॥
“पूँक्कुञ्जा” - एन्ऱु 12 तरम् चेऽल्लवुम् ॥

2-मுறे आचमनम् चेय्यवुम्.

तेवरीषिप्रित्तरु तर्पपणप्रयोकम् मुर्त्तिर्त्तु ॥

—
శ్రీ:

తంత్రాంకణ

మంత్రాంకణ

అనుపంతము 1

సంత్యా వంతణ పాటపోతంకణ

కుల వ్యుక్తప్రాధియుము, ఆశార్యార్కణిను ఉపతోచప్రాధియుము, తోచ వ్యుక్తప్రాధియుము సంత్యా వంతణ మంత్రాంకణిలుము, కిరియైకణిలుము పాటపోతంకణ ఉణొనాడు. అవెకణిలు ముక్కయమాన పాటపోతంకణ ఇంకు తాపపాటిరుక్కిరుతు. ఇతు తవిరఖుము వేపు విత్తియాశంకణ కాణప్రాధిణ అవరవార్కణ మునొనోకణ చెంతప్రాధియో, అల్లతు ఆశార్యారిను ఉపతోచప్రాధియో ఉచితమాన మరైయిల తెరింతు కొణొను ఆశమనత్తత్తిర్కాక ఇంత మరైయై కటెప్పిధిక్కవుము.

తంత్రాంకణ

మంత్రాంకణ

1. ఆశమనము - పాటపోతము 1

—	ఓగు ఉత్తరణి జ్ఞలం కైయిలు	ఔం కోచవాయ స్వాహా
	విట్టు అతె ఉటకొణొవుము.	
—	”	ఔం నారాయణుయస్వాహా
—	”	ఔం మాతవాయ స్వాహా
—	ఉత్తరణి జ్ఞలం కైయిలు	ఔం కోవింతాయ నమః
	విట్టు, కీమై విటవుము.	
ఉత్తుకణిను	కటెట విరవిను ఆధిప	విష్ణువో నమః
బెవణిప్పురుము	పక్కత్తిగులు తుటెక్కవుము.	
వలతు కణొనము	కటెట విరాలు	మతులుత్తణుయ నమః
ఇటతు కణొనము	”	తృపివిక్రమాయ నమః
వలతు ఉణొంకై	జీంతు విరాలకణ	వామణుయ నమః
ఇటతు ఉణొంకై	”	శ్రీతరాయ నమః
వలతు ముఘుంతాణు	కటెట విరాలు నీక్కి మర్ర	హుగుఛేకోయ నమః
ఇటతు ముఘుంతాణు	4-విరాలకణ.	పత్మ నాపాయ నమః
బెనర్ రీ	జీంతు విరాలకణ	తామోతరాయ నమః
నుని ముక్కు	మునొకుర్రియ - 4విరాలకణాయుము	సంకరంషుణుయ నమః
	ప్రిథిత్త వణొనము	

—
ஶ்ரீ:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

வலது முக்கு	ஆள்காட்டி விரல்	வாஸாதேவாய நம:
இடது முக்கு	ஆள்காட்டி விரல்	ப்ரத்யம்நாய நம:
வலது கண்	மோதிர விரல்	அநிருத்தாய நம:
இடது கண்	மோதிர விரல்	புருஷோத்தமாய நம:
வலது காது	சன்டு விரல்	அதோகஷஜாய நம:
இடது காது	சன்டு விரல்	நாரலிமஹாய நம:
தொப்புள்	ஜந்து விரல்கள்	அச்யதாய நம:
மார்பு	ஜந்து விரல்கள்	ஜனர்த்தனைய நம:
தலை	ஜந்து விரல்கள்	உபேந்த்ராய நம:
வலது தோள்	ஜந்து விரல்கள்	ஸ்ரீஹரயே நம:
இடது தோள்	ஜந்து விரல்கள்	ஸ்ரீக்ருஷ்ணய நம:

1. ஆசமனம் - பாடபேதம் 2

(ஓவ்வொரு உத்தரணி ஜிலமாக வலது
வலது கையில் விட்டு, 3-மந்திரங்
களையும் வரிசையாகச் சொல்லி,
3-முறை உட்கொள்ள வேண்டும்)
ஒரு உத்தரணி ஜிலத்தை கையில்
விட்டு, கீழே விடவும்.

வலது கை கட்டை விரலால்
வாயைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

ஜந்து விரல்களாலும் உதட்டின்
மேற்புறத்தைத் தொடவும்.

கட்டை விரல் + ஆள்காட்டி விரல்	
இவை இரண்டினால் - வலது முக்கு	
” ” - இடது முக்கு	
கட்டை விரல் + மோதிர விரல்	
இவை இரண்டினால் - வலது கண்	
” ” - இடது கண்	
” ” - வலது காது	
” ” - வலது காது	

ஓம் அச்யதாய நம: |
ஓம் அனந்தாய நம: |
ஓம் கோவிந்தாய நம: ||

அச்யதானந்த கோவிந்தேப்யோ நம: ||

“

கேசவ

நாராயண
மாதவ
கோவிந்த
விஷ்ணோ
மதுஸுதன
தரிவிக்ரம

୧
ଶ୍ରୀ:

ତନ୍ତ୍ରରଙ୍ଗକଳ

ମନ୍ତ୍ରରଙ୍ଗକଳ

କଟଟେ ବିରଳ + ସଞ୍ଚୁ ବିରଳ
ଇରଣ୍ଡିନାଲୁମ - ତୋପପୁଳ

ପାମଣ

ଉଳାଙ୍ଗକ୍ୟିନାଳ - ହଂରୁତ୍ୟମ
ଜନ୍ତୁ ବିରଳ ନୁଣିଯାଳ - ତଲେ
" " - ଵଲତୁ ତୋଳ
" " - ଇଟୁ ତୋଳ

ଶ୍ରୀତର

ହଂରୁଷୀକେଶ

ପତ୍ରମନ୍ଦାପ

ତାମୋତର

(ଇରଣ୍ଚୁ ମୁଖ ଆସମନମ ଚେଯ୍ୟ ବେଣ୍ଟୁମ)

1. ଆସମନମ - ପାଟପେତମ ୩

(ଛୁରୁ ଉତ୍ତରିଣ୍ଣିଯିଲ
ଜୀଲମ କୈଯିଲ ବିଟ୍ଟୁ
ଉଟକୋଳାଲାବୁମ)

ଅସ୍ତୁତାୟ ନମଃ

ଅନ୍ତରାୟ ନମଃ

କୋବିନ୍ତାୟ ନମଃ

(ଇଣି କୀମେ କୋଟୁକପପଟୁଳା ମନ୍ତ୍ରରଙ୍ଗକଳାଳ କୀମେ ଶୋଳିଯୁଳାପାତ୍ରୀୟେ ଅନ୍ତନ୍ତର
ବିରଳକଳାଳ ଅନ୍ତନ୍ତର ଅଙ୍ଗକଳାଳ ତୋଟବୁମ)
(ବଲତୁ କୈ ବିରଳକଳ)

ବଲତୁ କଳନମ	କଟଟେ ବିରଳ	ଛୁମ କେଶବାୟ ନମଃ
ଇଟୁ କଳନମ	"	ନାରାୟଣୀୟ ନମଃ
ବଲତୁ କଳା	ପବିତ୍ର ବିରଳ	ମାତବାୟ ନମଃ
ଇଟୁ କଳା	"	କୋବିନ୍ତାୟ ନମଃ
ବଲତୁ ମୁକ୍ତ	ଆଳକାଟ୍ଟି ବିରଳ	ବିଷ୍ଣୁବେ ନମଃ
ଇଟୁ ମୁକ୍ତ	"	ମତୁଲୁତାୟ ନମଃ
ବଲତୁ କାତୁ	ସଞ୍ଚୁ ବିରଳ	ତରିଷିକରମାୟ ନମଃ
ଇଟୁ କାତୁ	"	ବାମାୟ ନମଃ
ବଲତୁ ତୋଳ	ନୁ ବିରଳ	ଶ୍ରୀତରାୟ ନମଃ
ଇଟୁ ତୋଳ	"	ହଂରୁଷୀକେଶାୟ ନମଃ
ମାର୍ପ	ଜନ୍ତୁ ବିରଳକଳ	ପତ୍ରମନ୍ଦାପାୟ ନମଃ
ତଲେ	"	ତାମୋତରାୟ ନମଃ

—
ಶ್ರೀ:

ರಂಗಕಳು

7) ಪಾಪವಿಸರ್ಜನತ್ತಿರ್ಕು ಪತಿಲಾಕ ಪ್ರಾಚನ ಪಾಟಪೇತಮ್

ಕಿರಣೈಸ್ತ ತೊಟವುಮ್ –

ನುನಿಷುಕ್ಕು ತೊಟವುಮ್ –

ಮಾರ್ಪಾಪತ್ ತೊಟವುಮ್ –

ಓಮ ತರುಪತಾತಿ ವೇತಯಳ್ಳು ಮಂತ್ರರಳ್ಳು
ಪ್ರಾಜ್ಞಾಪತ್ಯಶವಿಣಿಸೆ ವಿಸರಳುವತ್ಯಃರುಷಿಯಃ ।
ಅನುಷ್ಟುಪ ಸಂತಃ ।
ಆಪೋ ತೇವತಾಃ ।
ಪ್ರಾಚನೇ ವಿನಿಯೋಕಃ ॥

ವಲತು ಕೈಯಿಲ್ ಓರು ಉತ್ತರಣಿ ಜ್ಞಳಮ್
ವಿಟ್ಟುಕ ಕೊಣ್ಣು ಇಂಮಂತ್ತಿರತ್ತಹತಸ್
ಬೆಂಳಿ, ಜ್ಞಳತ್ತಹತ
ಉಟ್ತಕೊಣಳಾವುಮ್.
(ಮುನ್ರು ತತವೆ ಪ್ರಾಚನಂ ಚೆಯ್ಯವುಮ್)

ತರುಪತಾತಿವ ಮುಮುಕ್ಷಾಣಃ
ಸಂವಿಣಣಾಂ ಸಂನಾತೋ ಮಲಾತಿವ ।
ಪ್ರತಮ ಪವಿತ್ರೋಣೇವಾಳ್ಳಿಯಂ
ಆಪಃ ಸಂತಂತ್ತು ಮೆಮನಣಃ ॥

“ಅನೆನವರುಕ್ಕುಮ ಕಾಯತ್ತರೀ,”

ಆಣಕಳು-ದಿಪಣಕಳು-ಆಹಿಯ ಅನೆನವರುಕ್ಕುಮ ಕಾಯತ್ತರೀಮಾಮಂತ್ರರತ್ತಿನ ಪಯನಿಪ್ಪ ದೆಪ್ರವತರ್ಹಕಾನ ಮುರೈಯಿಲ್, ಕಾಯತ್ತರೀ ಮಂತ್ರರತ್ತಿನ ಅರ್ಥತ್ತಹತಕ ಕೊಣ್ಣುಳಾ, ಇಂತಹಲೋಕತ್ತಹ ಯಾವರುಮ ಎಪ್ಪೋತುಮ ಉಂಟಿತ್ತುಪ ಪಯನ ದೆಪ್ರಲಾಮ.

“ಯೋ ತೇವಃಸವಿತಾಂಸಮಾಕಮ ತಿಯೋ ತರ್ಮಾತಿ ಕೋಸರಾಃ ।
ಪರೋಯೇತ ತಳ್ಳು ಯತ್ಪರಕಳು ತತ್ವರೇಣ್ಯಮ ಉಪಾಳುಮಣ್ಣು ॥”

(ತೇವೀಪಾಕವತಮ)

२
श्री:

राम्पकं

1) शिल केऽत्तरांकणिण् अपिवातन मन्त्रांकणं

अपिवातनात्तील कवणिक्क वेण्णादियतुः-

पकवाण-स्तरीकं-सन्यासीकं-पेरियवर्कणिण् केऽक्षिर-प्रित्तुकं- इन्त जन्तु
इतंकणिलुम् नमस्कारत्तीर्त्तुप् प्रिरु अपिवातनम् चेसाल्लक्ष्मूटातु. तायारुक्तु मट्टुम्
अपिवातनम् चेसाल्लि नमस्करीप्पतु शिल इतंकणिल वृष्टकत्तील उन्नातु.

अिरु केकणालुम् अिरु कातुकणात् तेताट्टुक केाण्णु गुनीन्तु चेसाल्लवुम्.

पारत्वाज्जेऽकेऽत्तरम्:- अपिवातये आङ्किरस-
पार्हूल्लपत्य-पारत्वाज्जेति त्रियारीषेय प्रवराण्वित-
पारत्वाज्जेऽकेऽत्तरः कात्यायन लौत्तरः
सराक्ल यज्ञार् वेत काण्व शराकात्यायि
पूर्णि शर्मा नामालुम् अस्मि पोः ।

पूर्णि वत्स केऽत्तरम्:- अपिवातये पार्कव-च्यावन-
आङ्नवाण-छूर्व-ज्ञामतक्न्येति पञ्चारीषेय
प्रवराण्वित पूर्णि वत्स केऽत्तरः
कात्यायन लौत्तरः, शराक्ल यज्ञार् वेत
काण्व शराकात्यायि पूर्णि शर्मा नामालुम् अस्मि पोः ॥

केणात्तम केऽत्तरम्:- अपिवातये आङ्किरस-छूतत्य-
केणात्तमेति त्रियारीषेय प्रवराण्वित केणात्तम-
केऽत्तरः कात्यायन लौत्तरः, शराक्ल यज्ञार्
वेत काण्व शराकात्यायि पूर्णि शर्मा नामालुम् अस्मि पोः ॥

मेमात्तकल्य केऽत्तरम्:- अपिवातये आङ्किरस-
पेणाम्यासव- मेमात्तकल्येति त्रियारीषेय
प्रवराण्वित मेमात्तकल्यकेऽत्तरः, कात्यायन
लौत्तरः शराक्ल यज्ञार् वेत काण्व शराकात्यायि
पूर्णि शर्मा नामालुम् अस्मि पोः ॥

केणापरीक केऽत्तरम्:- अपिवातये वैवर्षवायित्तर-
आङ्कमर्षण-केणापरीकेति त्रियारीषेय
प्रवराण्वित केणापरीक केऽत्तरः, कात्यायन
लौत्तरः शराक्ल यज्ञार् वेत काण्व शराकात्यायि
पूर्णि शर्मा नामालुम् अस्मि पोः ॥

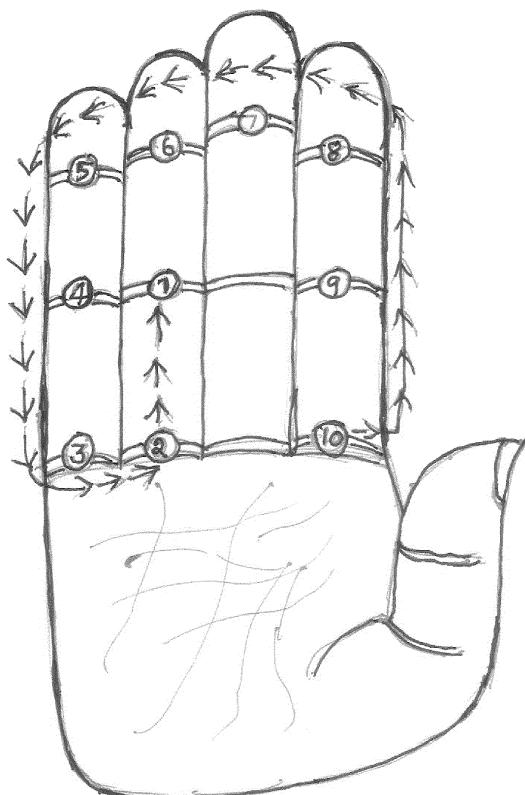
—
ஶ்ரீ:

தந்த்ரங்கள்

மந்த்ரங்கள்

2) காயத்ரீ ஜபத்தின் சில அம்சங்கள்

ஸந்த்யாவந்தனம்-காயத்ரீஜபம், இவைகளைப் பூரணமாக மனம் வித்துச் செய்தால் அளவிடற்கிய பலன் உண்டு. உதடு அசையாமல் மனத்தினால் ஜபம் செய்வது மிகவும் ஸ்ரேஷ்டம். ஒவ்வொரு வேளையும் 108 தரமோ (அல்லது) குறைந்த பகும் 24-தரமோ காயத்ரியை ஜபிப்பது அவசியம். நடந்து கொண்டும், ஒரு காலால் மற்றெரு காலைத் தேய்த்துக் கொண்டும். பிறரைத் தொட்டுக் கொண்டும், சொரிந்து கொண்டும் ஜபம் செய்யக்கூடாது. ஜபத்தின் இடையில் பேசுதல் கூடாது. அர்க்யம் விட்ட இடத்திற்கு அருகாமையிலேயே ஜபம் செய்வது உசிதம். காயத்ரீ ஜபத்தை கைவிரல்களின் ரேகைகளில் எண்ணிக் கொண்டுதான் ஜபிக்க வேண்டும்.



காயத்ரீ ஜபத்தை எண்ணிக்கொள்ளும் விதத்தைச் சித்தரிக்கும் படம் இது. நடுவிரலின் நடு ரேகையும், அடிரேகையும், மேரு எனப்படுவன. அந்த மேருவை ஜபகாலத்தில் எண்ணவோ, தாண்டவோ கூடாது. எனவே, 10-வது எண்ணிக்கை வந்தவுடன் கட்டை விரலை வந்தவழையே பின்புறமாக 1-ம் ரேகைக்குக் கொண்டு வந்து, மறுபடி எண்ணத்துவங்க வேண்டும்.

ஶ்ரீ:

3) தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய சில விதிமுறைகள்

ஆசமனம் செய்யும்போது கவனிக்க வேண்டுவன:

- 1) ஜலத்தை உறிஞ்சி சத்தத்துடன் உட்கொள்ளக் கூடாது.
 - 2) மேலிருந்து தரையாக விழும் ஜலத்தில் ஆசமனம் செய்யக்கூடாது.
 - 3) ஸமுத்ரஜலத்தில் ஆசமனம் செய்யக்கூடாது.
 - 4) ஆசமனத்தில் 3-முறை ஜலம் உட்கொண்டபின் இரண்டு தடவை கையினால் வாயைத் துடைத்துக் கொண்டு கையை அலம்பிக் கொள்ள வேண்டும்.
 - 5) குளம்-நகி ஆகிய நீர்நிலைகளில் ஆசமனம் செய்யும்போது, இடதுகையால் ஜலத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு வலது கையினால் ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்.
 - 6) ஒடி இடங்களில் உட்கார்ந்து கொண்டு செய்வதானால் ஒரு காலைக் கரையிலும் இன்னொரு காலை ஜலத்திலும் வைத்துக் கொண்டு ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்.
 - 7) வீட்டில் ஸந்த்யாவந்தனம் செய்யும்போது கால்களைக் குத்திட்டு உட்கார்ந்து கொண்டு, கால்களுக்கிடையில் இரு முழங்கைகளும் இருக்கும்படி வைத்துக் கொண்டு, செய்ய வேண்டும்.
- 4) ஸுர்ய கவசம், ஆர்யா த்வாதசகம், நித்ய ஸுர்ய நமஸ்காரம்

ஸ்ரீ ஸாக்ல யஜார் வேதத்தைச் சேர்ந்த வாஜஸநேயர்களான நமக்கு, காயத்ரீ ஜபமும் வழிபாடும், ஸுர்ய நமஸ்காரமும் வழிபாடும் மிகமிக முக்கியமானவை. ஏனெனில், நமது பரமாசார்யாளான ஸ்ரீயோகீஸ்வர யாக்ஞவல்க்ய மஹரிஷியானவர் காயத்ரீதேவியை பரமச்ரத்தையுடன் உபாலித்து, ஸுர்ய பகவானிடமிருந்து அயாதயாமமாகிற ஸாக்லயஜார் வேதத்தை பூமிக்குக் கொணர்ந்தார். மேலும் 14 வருஷங்கள் அவிச்சின்னமான இடைவெளியில்லாத ஆஜ்யதாரையினால் காயத்ரீ ஹோமம் செய்து, காயத்ரீதேவியின் அருள் பெற்றவர். எனவே, அவர் வழி வந்த நாமும் காயத்ரீ ஸுர்யன் ஆகிய தேவதைகளை முழுமையாக உபாஸிக்க வேண்டும் என்பது அறியத்தக்கது.

—
ஶ்ரீ:

ரங்கள்

தினமும் அதிகாலையில் எழுந்து, குளிர்ந்த நீரில் ஸ்நாநம் செய்து, ஸந்த்யாவந்தனாதி ஜபங்களை முடித்துக்கொண்டு கீழே கொடுத்து பூர்ணாக்ஞவெல்க்ய பரமாசார்யாள் அருளிச் செய்த ஸுவர்ய கவசம், ஆர்யா த்வாதசகம் இவற்றை பாராயனம் செய்தால் ஸகல ரோக நிவருத்தியும், நீண்ட ஆயுளும் வித்திக்கும். அதையடுத்து கீழே கூறியுள்ள நித்ய ஸுவர்ய நமஸ்காரத்தையும் செய்ய வேண்டும். ஷ ஸுவர்ய வழிபாட்டை, ஸுவர்யோதயத்திற்கு முன்பு ஆரம்பித்து, ஸுவர்யோதய காலத்தில் முடிக்கும்படியாக எவரொருவர் தினந்தோறும் விடாமல் ச்ரத்தையுடன் செய்து வருகிறாரோ, அவருக்கு மேற்கூறிய பலன்களுடன் உடல் வலிமையும், வனப்பும் ஏற்படும்.

பூர்ண ஸுவர்ய கவசம் ॥

ஓம் ஸ்ரங்஗ுஷ்வ முனிசார்தால் ஸுவர்யஸ்ய கவசம் ஸாபம் ।
ஸர்ரீராரோக்யதம் திவ்யம் ஸர்வஸௌபாக்யதாயகம் ॥

தேதீப்யான மகுடம் ஸ்புரன் மகரகுண்டலம் ।
த்யாத்வா ஸஹஸ்ரகிரணம் ஸ்தோத்ரமேத துதீரயேத் ॥

ஸரிரோ மே பாஸ்கர: பாது லலாடம் மே(அ)மிதத்யுதி: ।
நேத்ரேதினமணிஃ பாது ச்ரவணேவாஸரேச் வர: ॥

க்ராணம் கர்மக்ஞனிஃ பாது வதனம் வேதவாஹன: ।
ஜிஹ்வாம் மே மாநத: பாது கண்டம் மே ஸாரவந்தித: ॥

ஸ்கந்தெள ப்ரபாகர: பாது வகஷ: பாது ஜனப்ரிய: ।
பாது பாதெள த்வாதசாத்மா ஸர்வாங்கம் ஸகலேப்ரவர: ॥

ஸுவர்யரகஷாத்மகம் ஸ்தோத்ரம் விகித்வா பூர்ஜபத்ரகே ।
ததாதி ய: கரே தஸ்ய வஸகா: ஸர்வஸித்தய: ॥

ஸாஸ்நாதோ யோ ஜபேத் ஸம்யக் யோதீதேஸ்வஸ்தமானஸ: ।
ஸ ரோகமுக்தோ தீர்க்காயு: ஸாகம் புஷ்டிம் ச விந்ததி ॥

பூர்ண ஸுவர்ய கவசம் ஸம்பூர்ணம்

୩
ଶ୍ରୀ:

“ଆର୍ଯ୍ୟା ତ୍ଵାତସକମ୍”

1. ଉତ୍ୟଣ ଅନ୍ୟ ବିବେଳବାଣ ଆରୋହଣ ଉତ୍ୱରାମ୍ଭିବେମ ଦେବଃ ।
ହରୁତ୍ତରୋକମ ମମ କୁର୍ଯୋ ହରିମାଣୁଞ୍ଚାକୁ ନାଶ୍ୟତୁ ॥
2. ନିମେଷାର୍ତ୍ତଦେ ନେନ୍ଦେନ ତ୍ଵେଚ ଚତେ ତ୍ଵେ ତତ୍ତା ଲୁହଲୁରେଚ ।
କ୍ରମମାଣେ ଯୋଜ୍ଞାନାନାମ ନମୋସ୍ତୁ ଦେ ନଶିନନ୍ଦାତାୟ ॥
3. ଶିବରୁପାତ ଗୋନମହୁମ ତ୍ଵେତୋ ମୁକ୍ତିମ ଜୀଣାର୍ତ୍ତନାକାରାତ ।
ଶିକିରୁପାଚ୍ଛେଚ୍ଚଳ୍ପର୍ଯ୍ୟମ ପବତଶ୍ଶାରୋକ୍ୟମିଶ୍ଚାମି ॥
4. କର୍ମ ଗୋନ କକ୍ତଶକମ ମନୁଷ୍ଚ ଜୀବ ଇତି ବିଚ୍ଵସରକାୟ ।
ତ୍ଵାତସତା ଯୋ ବିଚାରତି ଲେ ତ୍ଵାତସ ମୁର୍ତ୍ତତ୍ତ୍ଵିର୍ସ୍ତୁ ମୁଦେ ॥
5. ତ୍ଵମ ଯଜ୍ଞାରୁକ୍ଷଲାମ ତ୍ଵମାକମଲ୍ଲତ୍ଵମ ବନ୍ଧଟକାରଃ ।
ତ୍ଵମ ବିଚ୍ଵସିତଵମ ହରୁମଲୁସ ତ୍ଵମ ପାନୁଃ ପରମହୁମଲୁସ ॥
6. ତ୍ଵଶି ତୋଷା ତ୍ରୁଷି ତୋଷା ହରୁତି ତୋଷା ଯେକିଲେନ୍ତରିଯକତୋଷାଃ ।
ତାଣ୍ପୁଷା ହରତୋଷାଣ ଶଷ୍ଟତ୍ରୋଷାକନ୍ତିନା ତହରୁ ॥
7. ତିମିରମିଵନ୍ଦେତ୍ତର ତିମିରମ ପଟଲମିଵାଚେଷ ରୋକପଟଲଞ୍ଚ ।
କାଶମିବ ତୈନିକୋଶମ କାଲପିତା ମମ ନିରାକୁର୍ଯ୍ୟାତ ॥
8. ତରମାର୍ତ୍ତତ କାମମୋକ୍ଷ ପ୍ରଥିରୋତିନ ଉକ୍ରବେକତାପକରାନ ।
ମନ୍ତ୍ରୀକ୍ରୁତେନ୍ତରିଯକଣାନ କତାନ ଵିନ୍ଦାଶ୍ୟତୁ ଚନ୍ଦାମ୍ବକୁ ॥
9. ଯେନବିନାନ୍ତମତିମିରମ ଜୀକତେତତ ଯତର ଲୁହିତ୍ରୁତପୋତମ ।
ତଣ୍ଠଶିଳୀପର୍ତ୍ତାରମ ହରତୀରଞ୍ଚାପତା ମେଦେ ॥
10. ଯଲ୍ୟ ଲୁହଲୁରୋପ୍ରେଚୋର୍ପ୍ରେ ଲେଚୋ ହରିମାମ୍ବପିମପକତଃ ।
ପାଲ୍ୟତି ନକ୍ତମକିଲମ କିଲଯତୁ ଲେ ବିପତ୍କଣାନକିଲାନ ॥
11. ବାତାଶମରି ତୁର୍ନାମ ତ୍ଵକ୍ତତୋଷ ମହୋତର ପରମେହୋମ୍ବଲୁସ ।
କୁରୁଶିଳୀ ପକନ୍ତରମୁକାନ ମହୋରୁଜୋପି ତ୍ଵମିନ ହରାଶି ॥
12. ତ୍ଵମ ଚରଣମ୍ତଵମ ମାତା ତ୍ଵଙ୍ଗୁଚ ପିତା ତ୍ଵବନ୍ତନମ ତ୍ଵମାଶାର୍ଯ୍ୟଃ ।
ତ୍ଵମ ତ୍ରାତା ତ୍ଵମ ହରତା ବିପତ୍ତାମର୍କକ ପରଶୀତ ମମ ॥
13. ଇତ୍ୟାର୍ଯ୍ୟା ତ୍ଵାତସକମ ଶାମ୍ପଲ୍ୟ ପୁରୋନପଶ୍ଚଶତଲାତ ପଥିତମ ।
ପଟତାମ ପାକ୍ୟଶମରୁତ୍ତିଶ ଶର୍ଵକରୋକକଷ୍ଯଶ୍ଚ ଶ୍ଯାତ ॥

—
ಶ್ರೀ:

ತಂತ್ರಂತ್ರಾಂಕಣ

ಮಂತ್ರಂತ್ರಾಂಕಣ

“ಉರ್ವರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರಮ್”

ಓಮ ಮಿತ್ರಾಯ ನಮಃ
ಓಮ ರವಯೇ ನಮಃ
ಓಮ ಶಾರ್ಯಾಯ ನಮಃ
ಓಮ ಪಾನವೇ ನಮಃ
ಓಮ ಕ್ಹಕಾಯ ನಮಃ
ಓಮ ಪ್ರಷಣೇ ನಮಃ
ಓಮ ಹಿರಣ್ಯ ಕರ್ಪಾಯ ನಮಃ
ಓಮ ಮರ್ಚಯೇ ನಮಃ
ಓಮ ಆತ್ಮಿತ್ಯಾಯ ನಮಃ
ಓಮ ಸವಿತ್ರೇ ನಮಃ
ಓಮ ಅರ್ಕಾಯ ನಮಃ
ಓಮ ಪಾಳಕರಾಯ ನಮಃ
ಬೆಲಾರಮಣ್ಟಲಮತ್ಯಸ್ತಮ ಸಾಮ್ಪಮ ಸಮಂಸಾರಪೇಷಜ್ಞಮ ।
ನೀಲಕ್ರೀವಮ ವಿರುಪಾಕಷಂ ನಮಾಮಿ ಶಿವಮವ್ಯಯಮ ॥
ಜ್ಯಯತಿ ಜ್ಯಯತಿ ಶಾರ್ಯಃ ಸ್ತಪತ್ರೋಕಾಕಹತ್ಪಃ
ಕಿರಣಮರ್ಗತಿತಥಾಪಃ ಸರ್ವತುಕಕಂಜ ಹರ್ತಾ ।
ಅರುಣ ಕಿರಣ ಕಮಯಸರ್ಚಾತ್ಮಿರಾತಿತ್ಯಲುರ್ತತಿ:
ಪರಮಪರಮ ತಿವಯೋ ಪಾಳಕರಸ್ತಮ ನಮಾಮಿ ॥
ಪಾನೋ ಪಾಳಕರ ಮಾರ್ತತಾಣಂತ ಚಣ್ಟರಸ್ತಮೇ ತಿವಾಕರ ।
ಆಯರಾರೋಕಯಮಷವರ್ಯಮ ಸರ್ವಿಯಮ ಪತ್ರಾಮಸ್ಚ ತೇಖಿಮೇ ॥
ಆತ್ಮಿತ್ಯಾತಿ ನವಕರಹುತೇವತಾಪಯೋ ನಮೋ ನಮಃ ।
ನಕಷತ್ರತೇವತಾಪಯೋ ನಮೋ ನಮಃ ॥

ಪ್ರೀಚಾಯಾ ಸಾವರ್ಚಳಾಮಪಾಳಮೇತ ಉರ್ವರ್ಯನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿನೇ ನಮಃ ।

(ಇವವಾறು, ಮುದಿನ್ತ ಅಳವು ಶಾರ್ಯಾಯನ ನೋಕ್ಕಿ ನಮಸ್ಕರಿತತ್ತು, ಪ್ರಿರಾರ್ತತಿತ್ತುಪ ಪ್ರಿರು -
ಕಾಯೆನ ವಾಸಾ... ಇತ್ಯಾತಿ ಸ್ತೋಕಂಕಳಾಲ ಸಮರಪಣಮ ಚೆಯ್ಯವುಮ)

—: ಸುಪಮಸ್ತು :—

ತೊಕ್ಕುತ್ತವರ್ :—

ಉಣಣ ಸಮಸ್ಕಿರುತ್ತ ಕಳ್ಳೂರಿ ವೇತಾಂತ ಪುರಾಪಳರ
ಸಕಲಯಜ್ಞಾರವೇತ ಪ್ರಷಣಮ್

ಪಿರುಮಪ್ರೀಚಿ ಪಿಜ್ಞಯರಾಕವ ಸಾಸ್ತರಿಕಣ, M.A.,

ಸಲಕಣಣ ಕಣಾಂತ ವಿತ್ವಾನ್, ವೇತಾಂತ ಶಿರೋಮಣಿ-ವಿಸಾರತ,
ವೇತ ವೇತಾಂತಕೋವಿತ, ವೇತವಿತ್ಯಾವಾರಿತಿ, ಸಾಖಿತ್ಯ ಆಚಾರ್ಯ;

குக்ல யஜார் வேத எஜாகேஷனல் டிரஸ்

சுக்ல யஜார் வேதம் குரியனிடமிருந்து, யாக்ஞவல்கிய மஹரிகியினால் பூமிக்குக் கொண்டுவரப் பெற்றது - என்பதை யாவரும் அறிவர். வேறு எந்த வேதத்திற்கும் இல்லாத வகையில், “அயாதயாமம்” (புதிய வெளியில் வராத) - என்ற உயர்ந்த அடைமொழி, சுக்ல யஜார் வேதத்திற்கு மட்டுமே உண்டு. “ஸம்ஹி தோபநிஷத்” - என்பதற்கு நேர் பொருளான “ஈசாவாஸ்யமும்” - இந்த வேதத்திலேயே இருக்கிறது.

தற்போது, காண்வசாகை, மாத்யந்தின சாகை - ஆகிய இரு பிரிவுகளோடு, சுக்ல யஜார் வேதமானது - பாரத தேசத்தில் பரவலாக இருந்து வருகிறது.

மாத்யந்தின சாகை என்பது, வடதிந்தியாவில் மிகப் பெருமளவில் பிரசாரத்தில் இருந்து வருகிறது. அங்கே சிற்சில இடங்களில் மட்டுமே காண்வ சாகையினர் உள்ளனர். தென்னிந்தியாவில் சுக்லயஜார் வேதிகள் என்றால், அவர்கள் காண்வ சாகையினர் மட்டுமே யாகும். நாம், பிராம்மன ஸமுதாயத்தின் எண்ணிக்கையில் மிகக் குறைந்த அளவிலேயே இருக்கிறோம்.

ஸ்ரீஆதிசங்கரரின் பிரதான சிஷ்யரான ஸாரேசவராசார்யர், காண்வசாகையைச் சேர்ந்தவரேயாவார். ஈசாவாஸ்யம்-பிருஹதாரண்யகம் - ஆகிய இரு உபநிஷத்துகளுக்கும், காண்வசாகையை அனுஸரித்தே ஸ்ரீஆதிசங்கரர், பாஷ்யம் இயற்றியுள்ளார்.

இந்த சுக்ல யஜார்வேத எஜாகேஷனல் டிரஸ்டின் நோக்கம் நமது சுக்ல யஜார் வேதத்தைப் பிரபலப் படுத்துவதற்கு செய்ய வேண்டிய பல விதமான காரியங்களை எடுத்து நடத்துவது ஆகும். அதில் புஸ்தகங்கள் அச்சிடுவது, வேத விற்பனனர்களுக்கு உதவுவது, வேத பாடசாலை நிறுவுவது, வேத பாராயணங்கள், வேத ஸதஸ்கள் நடத்துவது என்று இன்னும் பல முயற்சிகள் அடங்கி உள்ளது.

ஶ்ரீ:

முதல் படியாக - முக்யமான அனுஷ்டானமான ஸந்தியா வந்தனம் முதலியவற்றை அச்சிட்டுள்ளோம். இன்னமும், மஹாந்யாஸம் - காண்வ பஞ்சரத்னம் - ஸ்ரீருத்ராதி க்ரமபாடம் - பூர்வப்ரயோகம் - அபரப்ரயோகம் - நித்யாஹநிககம் - முதலிய பல நூல்கள், நமது காண்வ சாகையில் இன்னமும் வெளிவராமலேயே இருந்து வருகின்றன. மேற்படியான இந்த நூல்களை முறையாக வெளியிடுவதற்கும், மற்ற காரியங்களுக்கும் ஆஸ்திக மஹா ஜனங்களின் மகத்தான உதவி அவசியம்.

வேதத்தை நாம் ரகஷித்தால் வேதம் நம்மை ரகஷிக்கும் என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே. மிக புன்யமான மேற்படி நூல்களை வெளி வருவதற்கு உறுதுணையாக இருப்பவர்களின் வம்சாவளியினர் மிகுந்த மேதா விலாஸத்துடனும் கல்வி கேள்வியில் சிறந்து விளங்குவதோடு மிக உயர்ந்த அளவில் பதவியும் சீரும் சிறப்பும் பெற்று வாழ்வார்கள் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. எனவே ஆஸ்திக அன்பர்கள் இந்த டிரஸ்ட் மென்மேலும் வளருவதற்கு உதவி செய்து ஆசீர்வதிக்கும்படி வேண்டுகிறோம்.

இவண்

நாள்: ஏப்ரல் 2012

சுக்கல யஜூர் வேத எஜாகேஷனல் டிரஸ்ட்

சென்னை-600004

ந. சுப்பிரமணியன்

(போன்: 044-2466 2929 / 91-9444674446)

ஓம்-பூர்ணமத: பூர்ணமிதம் பூர்ணாத் பூர்ணமுதச்யதே ।
 பூர்ணஸ்ய பூர்ணமாதாய பூர்ணமேவாவசிஷ்யதே ॥
 ஓம்-சாந்திஸ் சாந்திஸ் சாந்தி: ॥